

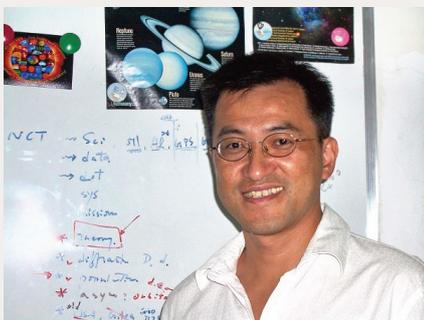
國立清華大學簡訊

第592期 民國98年06月01日出刊 秘書處

本期共 11 頁 民國77年3月24日創刊
電話 516-2007 FAX: 572-4038
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

NCT團隊在美國創下傳統高空科學氣球飛行時間最長的紀錄

【2009.05.26秘書處】 本校與國家太空中心、中央大學



及聯合大學共組團隊，參與美國加州柏克萊大學太空科學實驗室的「伽瑪射線太空天文儀器康卜吞成像光譜儀(Nuclear Compton Telescope, NCT)」研製計畫。NCT計畫所發展的儀器與技術，是下一代伽瑪射線天文學康卜吞望遠鏡的先鋒，對於高能天文物理的發展與人類對於宇宙的了解，將會有重大的幫助。

台灣NCT團隊，係由本校物理系張祥光主任擔任主持人，負責伽瑪射線相關的天文物理研究與整個計畫的管理與執行。共同主持人為中央大學物理系張元翰教授，與太空中心共同負責偵測器所使用的電子電路板的設計與製作。聯合大學能資系黃明輝副教授負責設計與製造氣球飛行中所需要的獨立型太陽能電源系統。

NCT新偵測器的電子讀出系統由中央大學及太空中心團隊製作，將重量、體積與電源消耗都大幅降低。2005年NCT第一次試飛時只用兩個純鍺晶體偵測器，整體儀器耗電500W。這次飛行使用10個純鍺晶體偵測器，整體儀器耗電不到300W。輕量化與

節能化為未來推展進入衛星任務鋪路。

聯合大學團隊製作的太陽能電源系統，包括太陽能電池模組六個、鋰離子電池組兩個及一個電源控制箱。控制箱內包含兩套獨立的太陽能電池板的最大功率追蹤器、鋰離子電池充放電控制器、系統狀態通訊介面。為確保任務中不會因為一組元件損壞而停止任務，每個重要組件都有雙重設計。

此次NCT的氣球飛行，於美國當地時間5/17日清晨7:30由美國太空總署哥倫比亞科學氣球中心位於美國新墨西哥州桑納堡的基地發射升空，攜帶NCT進入36~39公里高空，進行儀器測試與測量來自外太空的伽瑪射線。在高空飛行38小時後，以降落傘降落在亞利桑納州大峽谷附近40號高速公路南方，離出發點865公里。此次飛行創下內陸傳統高空科學氣球飛行時間最長的紀錄。

本校與中央大學各有兩位博士班學生參與NCT計畫，這些博士生參與硬體的製作校正、實驗的模擬分析、系統的整合測試、飛行任務的執行與控制以及數據處理程序的建立。NCT團隊在此次氣球飛行任務圓滿成功之後，將在明年及後年分別再進行長期氣球飛行。

此次飛行除了驗證NCT的儀器之外，也觀測從蟹狀星雲、天鵝座X-1以及幾個活躍星系核所發射出來的伽瑪射線。NCT這次飛行已經成功地達成任務，證實NCT可以進行下一階段超過20天的長期氣球飛行，為未來的衛星任務做準備。

紀剛先生捐贈手稿文獻暨訪校系列活動

【2009.05.26秘書處】



電影中的007總是周旋在美女群中瀟灑的完成不可能的任務，六十多年前曾在東北滿洲國從事地下情報工作的《滾滾遼河》作者紀剛也有三位紅粉知己，但他卻在國家民族與

兒女情長之間苦苦掙扎，深嘆：「生命寫史血寫詩，革命誤我我誤卿」。

本校歷史所、臺文所、人社中心及圖書館合力策劃紀剛先生

訪校系列活動「看歷史·讀文學·品記憶·想未來」，5月21日上午紀剛將《滾滾遼河》部分手寫原稿及一批地下情報文物，捐贈給本校圖書館典藏，館方並自當日起，推出為期一個月的「紀剛先生手稿暨滿洲國主題文獻展」。文獻展內容包括罕見的滿洲國首都警方內部監控左翼文化活動、藝文活動可能有間諜的偵查報告等秘密檔案，以及當時國民黨在滿洲國佈建地下情報組織的詳細名單，其中可以看到情報主管對成員個人的性格描述，比如「沉穩」、「老實、負責」，少數人則被評為「遇事退縮」。

而21日晚間與清華學院合辦的「清華論壇」講座，紀剛主講「記憶·反省·寬恕：再訪風雲變幻的『滿洲國』年代」，與當年同志趙玄同先生以及父親為滿洲國御醫的黃光國教授對談，並一探日據時期臺灣與滿洲國不為人知的歷史淵源。紀剛先生首

先引領聽眾進入時光隧道，回憶著70年前的漫漫長夜，感慨萬千，紀先生將當時成立的「東北黨專」青年地下抗日組織的行為與活動，視為逼日投降的第三顆原子彈，他用生命抗日並以文字記錄，堅持著中國人不被奴役的精神，盪漾起大家心中澎湃。隨後，趙玄同先生簡述當年東北同胞們如何赤手空拳對抗日軍，並指出在一群秀才中，出了個狀元(紀剛)。緊接著，黃光國教授以一連串的投影片引領進入1934年後的滿洲國，說明溥儀與日軍之間的緊張關係，以及御醫父親一生的起伏。而當讀者好奇問起《滾滾遼河》中孟宛如和黎詩彥的真實身分及與紀剛先生的關係，紀先生則婉轉表示，「我想忘卻，不談過去，卻仍藏不住秘密。名字，可代表一個人的性格與命運。孟宛如的人生如其名

『宛如一場夢』，而黎詩彥則彷彿身在廟中的失群之燕，只能孤寂一生。」近論壇尾聲時，楊儒賓教授則獻上意外驚喜，他拿出個人收藏與滿洲國及台灣史有關的圖像文物，並承諾將捐贈給本校。最後，則由人文社會研究中心黃一農主任頒贈「厚德榮譽講座」獎章及獻上花束，紀剛先生表示「在這個年紀還能聽到年輕女生叫一聲紀大哥，真是莫大的開心」。

將屆九十歲的紀剛先生耳聰目明，精神燦爛。本校臺文所與歷史所師生已於四月間多次為他進行口述歷史訪談，期望將來結合其捐贈的手稿文獻等相關資料，能為因政權更迭而屢遭刻意改寫的滿洲國歷史，彌補史料，並能提升清大學子的人文素養、社會關懷以及作為公民的責任。

「國立清華大學創校100週年暨在台建校55週年」標章及精神口號徵選辦法

一、活動宗旨：本校創建於西元1911年，至西元2011年將屆滿100週年。為配合創校100週年活動，徵求標章及精神口號之設計，以傳達「國立清華大學創校100週年暨在台建校55週年——朝世界百大一流大學邁進為里程碑」之精神。

二、參加資格：本校教職員工(含離退職人員)、在學學生及校友。

三、應徵標章作品以未曾發表者為限，規格如下：

(一)以A4(21×29.7公分)單張列印，彩色及黑白圖稿各一張，圖幅以不得小於10×10公分為原則，並請保持作品潔淨完整。

(二)創作說明：以文字五百字內為限，說明作品之特色及涵義。

(三)作品電子檔(向量檔)、輸出圖檔(.jpg)及創作說明電子檔(文字檔)。應徵精神口號作品以未曾發表者為限，將精神口號填寫於報名表內，並附上創作說明電子檔(以文字五百字內為限的文字檔)。

四、標章評選標準：主題性40%，設計創意40%，色彩運用及美感20%。精神口號評選標準：主題性50%，創意性50%。

五、評選方式及獎勵：由專家及學校主管組成之評選委員會實施評選。標章作品獲評選前三名及佳作者，各頒發獎牌乙面，第一名可獲獎金新台幣三萬元，第二名新台幣二萬元，第三名新台幣一萬元，佳作數名，各發給新台幣伍千元；精神口號作品獲評選前三名者，各頒發獎牌乙面，第一名可獲獎金新台幣伍仟元，第二名新台幣參仟元，第三名新台幣貳仟元

(獎金依國稅局規定須預扣所得稅)。

六、徵選期間：自民國98年5月5日起至98年9月30日止(郵寄以郵戳為憑，逾期不受理)。

七、報名方式：下載並填妥報名表(如附件)，參加標章者須連同作品及電子檔磁片(或光碟)裝於信封內，親送或郵寄「30013 新竹市光復路2段101號國立清華大學秘書處收」，信封並請註明「參加國立清華大學創校100週年標章及精神口號徵選」，洽詢電話03-5731259，校內分機31259，e-mail: secreta5@my.nthu.edu.tw。

八、權責：

(一)入選作品之著作權及各項權利均歸國立清華大學所有，本校並保有協調修改之權。

(二)應徵稿件，概不退稿。

(三)應徵作品須為自行設計，不得仿冒抄襲，獲獎作品如經發現有侵害他人著作財產權者，除取消資格，追回獎金、獎牌外，法律責任由獲獎者自負。

(四)凡報名參選者，視同認同本辦法一切規定，本辦法如有未盡事宜，得另行公布補充之。

報名表網址：<http://infonet.et.nthu.edu.tw/userfile/file/980508.pdf>

『中藥養生保健系列』免費講座

行政院衛生署中醫藥委員會為提升民間中藥用藥安全品質，增加民眾對中藥使用的認識，特於桃竹苗三地舉辦多場中藥免費講座，安排中藥養生用藥觀念、中藥材的認識與鑑別、中藥在生活上的應用等議題，旨在建構桃竹苗地區之中藥用藥安全環境，以滿足桃竹苗區民眾保健需求，增進民眾身心健康。

一、主辦單位：行政院衛生署中醫藥委員會

二、承辦單位：財團法人自強工業科學基金會

三、協辦單位：中華民國藥師公會全國聯合會、新竹市藥師公會、新竹市中醫師公會、新竹縣中醫師公會、衛生署新竹醫院、衛生署桃園醫院、衛生署苗栗醫院、財團法人為恭紀念醫院

四、講座資訊：

活動場次

講座地點：清華大學研發大樓一樓103教室（新竹市光復路二段101號）		
98B076-2	主題：中藥於保健產品之應用	時間：6/4（四）19：00-20：30
	講師：環球技術學院生物技術系 林郁進教授	
98B076-3	主題：中藥材鑑別與民眾購買須知	時間：6/10（三）14：00-15：30
	講師：勝昌製藥股份有限公司 李威著副總	

五、講座洽詢：03-5735521分機3237 蘇小姐

六、線上報名：http://edu.tcfst.org.tw/query_course.asp?shan=98B077&openmonth=none

七、基金會網頁：<http://edu.tcfst.org.tw/>

學務處

春風化雨--當代教師的挑戰

時間：98年6月5日(五) 上午 8:30~12:10

地點：國際會議廳(計通中心八樓)

會議流程：

8:30-8:45 簽到

8:45-8:50 致詞

8:50-9:40 傑出導師頒獎暨導師經驗分享

9:40-10:30 蕭文教授【國立暨南大學教務長】

演講主題：正向思考在學習困境的應用—談生涯困惑 / 學習倦怠等

10:30-10:40 茶敘

10:40-11:30 許韶玲副教授【國立交通大學教育研究所副教授】

座談主題：學生感情議題的輔導原則—談不當追求 / 三角戀情 / 情感衝突 / 分手情傷等

11:30-12:10 導師座談

12:10 會議結束

導師是學生輔導工作中最重要的一環，而師生間互動之親密關係，也是清華大學校友們最津津樂道的事情之一。為了表彰與感謝導師的辛勞，並讓所有辛苦的導師們有相聚討論、以及吸收輔導新知之機會，學務處綜學組與諮商中心共同舉辦本次輔導會議。我們期望透過本次會議，齊聚清華導師力量，在莘莘學子的求學生涯中、引航前行。

在此次之會議中並將由首次推選出之三位清華大學傑出導師和所有與會之同仁，一起分享他們擔任導師工作之心得。此三位傑出導師分別為人社院外語系之徐憶萍教授、原科院醫環系之孫毓璋教授、以及理學院物理系之余怡德教授。衷心的盼望所有老師能夠撥冗參加！！

請於6月3日(星期三)以前報名參加。以傳真(5717583)、E-Mail (tshlee@mx.nthu.edu.tw)或信封回傳給會議聯絡人李翠華(分機34725或34726)。如有相關問題，歡迎來電詢問。

饑餓三十在清大—饑餓三十天喔!

活動時間：5/15~6/14 (任選一天)

活動對象：清華教職員工生

活動內容：

期許清大的師生們藉由飢餓三十的體驗，親身了解飢餓中人們的生活景況。並借此機會認識社會福利機構，提高青年參與關懷社會活動的意願，改變自己、改變世界。

以3~10人團體為單位報名參加，每組飢餓24小時，組與組之間

以接力的方式持續30天之飢餓體驗。以接力的方式完成本屆活動。每一組在中午時刻於小吃部野台傳遞信



物並接力給下一組! 當然在

這一天，你還是可以做自己的事情，或是踴躍發揮創意度過飢餓的這一天!我們會過去幫你們拍攝!

善心捐款：100元。這筆錢將存到世界展望會的協助帳戶，幫助飢餓的兒童、愛滋遺孤，給予他們教育、糧食、及醫療資源，並幫助遭遇天災的災民們重建家園。

如何報名：到<http://oz.nthu.edu.tw/~u940855/Hunger30.doc> 下載報名表5/8前把報名表寄到yaochen@gate.sinica.edu.tw 即可囉!(每組3~10位皆可 不限定特定人數)

活動聯絡人

營長 王耀振 電子博二 0932195301

副營長 熊星怡 工工09 0911100475

活動協辦單位：清華大學學生會

97學年度國立清華大學傑出導師頒獎暨全校導師輔導會議

會議訊息:

時間: 98年6月5日(五)上午8:30分

地點: 國際會議廳(計通中心八樓)

主題: 春風化雨—當代教師的挑戰



本次會議很榮幸邀請到諮商輔導專家蕭文教授(國立暨南大學教務長以及輔導與諮商研究所教授兼所長), 講述正向思考在學習困境的應用—談生涯困惑/學習倦怠。蕭教授將以精闢生動的演講風格, 談正向心理學的源起與應用, 內容包含後現代思維對人的行為的影響、建構心智模式與心智基模、就業力的學習與培養、復原力的建構等, 這是一場有份量、不容錯過

的演講!! 會後將與所有導師交流, 針對學習生涯議題來探討, 期盼透過本次會議, 齊聚清華導師力量, 在莘莘學子的求學生涯中、引航前行, 期待您的參與!!

“生涯困惑的現象幾可為今日臺灣大學生普遍的問題, 以某大學的調查為例, 超過60%的大三學生不知自己學習的課程與未來生涯發展的關連有何關係, 大四學生更是只能一頭栽入托福考試, 考研究所, 看起來是有目標, 實則是在沒有目標下唯一能做的事。”蕭文2009

有更多的蕭文教授著作和研究請參考點選http://coun.im.ncnu.edu.tw/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=2&Itemid=3

師資簡介

如有會議相關問題或報名, 請洽諮商中心李翠華tshlee@mx.nthu.edu.tw 諮商中心分機34725或34726、傳真5717583。

研發處

2009新竹科學園區科技管理系列專題講座(三)

新竹科學園區管理局每年為切合園區廠商之需求, 特別針對「國際企管」、「企業經營」、「人力資源」、「財務管理」、「品質管理」等五項領域, 規劃一系列精采的講座以服務廠商, 協助

企業扎根及促進創新技術與管理, 以提升企業競爭力, 在全球化知識經濟時代擁有主要競爭優勢。

代碼	時間	講題		主講人
98I075	6/2 (二)	國際貿易糾紛解析與處理	環明實業	陳濱董事長
98I076	6/9 (二)	財務人員必知的法律知識-最新法規介紹	常在國際法律事務所	劉純穎律師
98I088	6/10 (三) PM2:00-5:00	新任主管成功學~向下領導與向上管理	微軟戰略聯盟大中華區	王建喬總監
98I077	6/11 (四)	180分鐘讓您成為職場時間管理達人	臺灣大學	呂宗昕教授
98I078	6/23 (二)	迎接國際會計準則(IFRS)時代的來臨	資誠會計事務所	李宜樺會計師
98I079	6/30 (二)	新時代客戶關係管理全攻略	交通大學	陳光華教授
98I089	7/2日(四) PM2:00-5:00	企業CLO講堂~後海嘯時代之企業經營 法律規劃與智財佈局	台積電法律新竹所宿文堂處長	馮博生合夥律師

課程查詢: 1. 科管局科技人才學習網站

<http://e-learning.sipa.gov.tw/edu>

2. 自強基金會教育訓練網

<http://edu.tcfst.org.tw/> / 科技管理

3. 電洽(03)573-5521 Ext.3218 陳小姐

上課時間: 1. I062: 9:00-12:00&14:00-17:00

2. I066: 9:00-12:00, 其它皆為14:00~17:00

上課地點: 1. 新竹場—新竹科學園區管理局勞工育樂中心第一會議室(新竹市新安路2號)

2. 竹南場—新竹科學園區竹南服務處會議室(苗栗縣竹南鎮科東三路10號)

上課方式: 本會將於開課前二日發出上課通知單, 請依通知單上之網址下載講義並攜帶至會場上課。

報名方式: 1. 請至科管局科技人才學習網站 <http://e-learning.sipa.gov.tw/edu>

2. 請至「自強基金會教育訓練處網站」線上報名

3. 請填妥下列報名表回傳至(03)571-6782

報名表

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	學歷	<input type="checkbox"/> 博士 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 學士 <input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 其他
公司名稱	新竹科學園區內廠商 新竹科學園區外廠商				
公司統編			部門及職稱		
聯絡地址				E-mail	
聯絡電話				報名代碼	

2009 梅蘭講座

6月11日(四) 黃一農院士主講：天主·火砲·妾

時間：下午一時二十分起

地點：宜蘭高中

主辦單位：國立清華大學宜蘭園區籌備處
國立清華大學人文社會研究中心

合辦單位：國立宜蘭高中

指導單位：宜蘭縣政府

季風亞洲與多元文化工作坊

主辦單位：國立清華大學人文社會研究中心

協辦單位：行政院教育部、行政院國家科學委員會

日期：2009年6月18日(星期四)

地點：國立清華大學人文社會學院C310室& B305室

報名方式：網路報名http://ling.nthu.edu.tw/hss/monsoon/monsoon/bao_ming.html

報名期間：2009年5月19日至6月8日止

聯絡電話：03-5715131 轉 33106 陳小姐

「東西文化交流」系列演講—文獻介紹

主講人：戚印平教授(浙江大學哲學系)

講題：日譯耶穌會史文獻介紹

時間：6月10日(三) 15:00~17:00

地點：人社院C310

主辦單位：東西文明之遭遇與衝撞研究計畫

協辦單位：清華大學人文社會研究中心、清華大學歷史研究所

第十三次全國人文聯盟座談會—「跨族群溝通與多元文化發展」

「第十三屆全國人文聯盟座談會」暨「季風亞洲與多元文化工作坊」將於六月18及19日於清華大學人文社會學院舉辦。本屆全國人文聯盟以近代東西文明交流下的「季風亞洲與多元文化」為主題，邀請了李亦園院士、黃一農院士、周振鶴教授等國內外學界重鎮做系列演講，並將集合各領域專家舉辦一座談會，其宗旨在於以會議形式促進人文社會學科之間之整合，維繫各學術領域師生之間的交流。

主辦單位：國立清華大學人文社會研究中心

日期：2009年6月19日(星期五)

地點：國立清華大學人文社會學院C310室 [新竹市光復路二段101號]

報名方式：網路報名http://ling.nthu.edu.tw/hss/hssc/HSSC/bao_ming.html

報名期間：2009年5月19日至6月8日止

人社院

【中文系：藝文消息4/17(五)~6/13(六)】旅行與文學、電影、攝影系列活動

穿梭過旅途的顛簸，徬徨與恣意、孤獨與喧嘩，幻化成聲光色彩，展現「旅行與文學、電影、攝影」的魅力。敬請大家參與。
報名訊息：請將姓名、系級或單位、報名場次寄至 LetsTravel.nthu@gmail.com

詳情請見活動部落格：http://blog.roodo.com/nthuttravel_09
(若有變動，以部落格訊息為準)

生態旅行——航向看不見的島嶼

1. 講者：張祖德，深度生態旅行家，以獨木舟航行澎湖一百多個小島，著有《航向看不見的島嶼》。
2. 時間：6/13(六) 14:00~16:00
3. 地點：清大人社院演講廳A202

董振良導演紀錄片放映暨座談系列活動



馬耀·比吼導演紀錄片座談會—【天堂小孩】

時間：2009年6月5日上午十點至下午一點

地點：清大人社院A202演講廳

主辦：清大亞太 / 文化研究室、台聯大文化研究跨校學程、清大人社系文化研究學程

合辦：清大中文系、交大亞太 / 文化研究室

《天堂小孩》簡介：

馬耀曾說，這部片是上世紀的作品，但三鶯大橋經歷了三位縣長仍沒有解決，他曾寄帶子給前任蘇縣長，從此沒再來拆除；換了縣長後，今年十月，縣政府又要來拆除了，他想再寄去給現任縣長看，不知會不會產生影響力，讓鄉親在此苟且棲身。三鶯大橋下的原住民部落，每年都會被控違反水利法而受到台北縣政府的強力拆除，這時怪手和大卡車一起出籠，在警力戒護下駛進這塊河床地。怪手毀壞木造房舍，連一小塊平坦柏油路面也不放

董振良導演紀錄片放映暨座談會（一）

時間：2009年6月1日（一）10：00～13：00

地點：清華大學人社院C402室

董振良導演紀錄片放映暨座談晚宴（二）

時間：2009年6月27日（六）19：00～21：30

地點：交通大學人社二館一樓大廳

主辦：交大社會與文化研究所、台聯大文化研究跨校學程、清大社會所、交大亞太/文化研究室、清大亞太/文化研究室

過。政府這時展現了少見有強而有效的公權力，就連拆除後破散的建材也都通通運走。

本片以小孩子的眼光來看這些事件。住在這邊的小孩似乎創意不斷，即使在克難的環境裡也能有辦法，讓自己的休閒時光有趣起來。小孩子會把兒童小泳圈放在半敞開的薄片木們上，開始玩起投籃比賽。不然就在拆除大軍過境之後，從看似廢墟的家園，找出鐵釘、鐵鎚和木板之類建材，然後建起小屋子，讓自己心愛的玩偶寵物住在裡面，也讓自己有一席棲身之處。



清華學院

從清華學堂到清華學院，文理會通的傳承與創新

1911年4月29日（今清華校慶）於今有清華學院成立於台灣新竹清華學堂於北京正式開學接續清華學堂的傳承並開創新局

以開創文理會通的新時代青年以培育領導時代的新青年為己任

由此拉開清華大學的百年時光開啓另一個百年大計

我們正在創造清華學院的未來

我們需要先行傳承清華學堂的歷史

從這堂講座開始建立清華學院的史觀

演講者：黃秉乾院士

國立清華大學生命科學院創院院長

中央研究院院士

現任：美國霍普金斯大學生物化學及分子生物學教授

時間：2009年6月4日（四）晚上七點半至九點半

地點：實齋講堂

人事室

人事室辦理「98年度教師聘任、升等及行政救濟研習工作坊」

本校人事室依據「本校職技人員職技人員法治教育實施計畫」，經規劃辦理「98年度教師聘任、升等及行政救濟研習工作坊」9個專題，邀請知名專家學者及具行政經驗之講座蒞校演講，藉由經驗交流及主題分享等方式，增進本校行政人員承辦關於教師業務之聘任、升等及行政救濟等相關法規之認知，強化專業知能。參加對象：各級教學單位（院、系、所、室、中心）及秘書處、教務處、學生事務處、研究發展處及計算機與通訊中心等一級行政單位承辦業務之職員或約用人員。至自行參加人員，經單位主管同意後亦請上網報名。

本次研習目的以協助教學單位同仁辦理教師相關業務為主，定於5月11日、6月8日、7月6日及7月20日計4日上課（均為星期一），每日6小時，共24小時之課程，敬請各位鼓勵同仁踴躍參加。請各單位參加人員於講習3日前上網報名；其中公務人員請登錄公務人員終身學習入口網站（<http://lifelonglearn.cpa.gov.tw/>）報名，其他同仁請登錄校務資訊系統（<https://www.ccxp.nthu.edu.tw/ccxp/INQUIRE/>）報名。研習專題、講座及報名日期詳如研習工作坊課程表：

國立清華大學98年度「教師聘任、升等及行政救濟」研習工作坊課程表

專題	講座	時數	上課日期(週一)	報名截止日期
教師申訴制度與案例研析	教育部中央教師申評會 梁專門委員學政	3	5月11日 9:00~12:00	98年5月8日12:00前
教師資格審查案例研討	東海大學法律學系 蕭淑芬 副教授	3	5月11日 13:30~16:30	98年5月8日12:00前
性別平等與教師權益之保障	海國律師事務所 楊芳婉 律師	3	6月8日上午 9:00~12:00	98年6月5日12:00前
解聘、停聘、不續聘案例之研討	中華技術學院企業管理學系 徐艷川 副教授	3	6月8日下午 13:30~16:30	98年6月5日12:00前
性別平等教育法與教師申訴制度之關聯	輔仁大學法律學系 吳志光 副教授	3	7月6日上午 9:00~12:00	98年7月3日12:00前
行政程序法與行政救濟	輔仁大學法律學系 吳志光 副教授	3	7月6日下午 13:30~16:30	98年7月3日12:00前
教師升等作業的實務與經驗分享	國立清華大學化學工程學系 萬其超教授	1	7月20日上午 9:00~10:00	98年7月17日12:00前
教師申訴制度與大學法治化之關係	東吳大學法律系 成永裕副教授	2	7月20日上午 10:00~12:00	98年7月17日12:00前
教師升等作業應注意之程序規範	東吳大學法律系 成永裕副教授	3	7月20日下午 13:30~16:30	98年7月17日12:00前

會計室

藝文走廊啟用典禮暨畫展開幕茶會

展覽地點：清華大學行政大樓三樓會計室

展覽日期：2009年5月27日(三)至6月26日(五)

主辦單位：國立清華大學會計室

為提供本校同仁及眷屬藝術創作絕佳的畫作展示空間，並在辦公之餘，可以開發心性、提昇藝文氣息、生活品味與美感的經驗，歡迎全校同仁師生蒞臨指導。

科管院

「厚德榮譽講座」－經濟系院士演講系列

主講人：王平院士

講題：The Organization of Production and Trade

時間：6月4日(四) 13:40~15:00

地點：台積館901演講廳

主辦單位：清華大學經濟系

清華大學人文社會研究中心

報名費用：無

報名日期：線上報名截止日：2009年6月30日(二)

研討會舉辦日期：2009年7月14日(二)

活動地點：台灣大學 管理學院 一號館

主辦單位：清華大學科技管理研究中心、台灣大學科技政策與產業發展研究中心

協辦單位：中華民國科技管理學會、臺灣大學管理學院

指導單位：行政院國家科學委員會

研討會舉辦時間：2009年7月14日(二)

E-mail: cstp@my.nthu.edu.tw (★洽詢請以此信箱優先)

TEL: 03-516-2120; FAX: 03-562-1814 王小姐

【2009科技政策與創新前瞻研討會-論文徵稿】

投稿方式：論文摘要及全文以Microsoft Word(.doc)格式編輯存檔，稿件請寄：cstp@my.nthu.edu.tw。

主旨請標示：「2009科技政策與創新前瞻研討會投稿：論文名稱」（並請自行設定傳送回條，以確保傳送成功）。

網站：<http://cstp.ctm.nthu.edu.tw/>-論文徵求議題及方法請參閱網頁。

徵稿時間：

論文摘要受理通知日：2009年6月10日(三) (網路公佈)

論文全文截止日：2009年6月25日(四)

研討會舉辦時間：2009年7月14日(二)

E-mail: cstp@my.nthu.edu.tw (★洽詢請以此信箱優先)

TEL: 03-516-2120; FAX: 03-562-1814 王小姐

「厚德榮譽講座」－經濟系院士演講系列

主講人：王平院士

講題：The Organization of Production and Trade

時間：6月4日(四) 13:40~15:00

地點：台積館901演講廳

主辦單位：清華大學經濟系、清華大學人文社會研究中心

厚德榮譽講座
原德榮榮譽講座
05.26
19:00~21:00
台積館901演講廳

准亞元
Asian Currency Unit without Monetary Union - A Practical Unit of Measurement for Trade and Finance
一個實用的貿易和金融計價單位

演講者/致謝吳(中央研究院院士)

厚德榮譽講座
原德榮榮譽講座
06.04
13:40~15:00
台積901演講廳

The Organization of Production and Trade

演講者/王平(中央研究院院士)

【2009科技政策與創新前瞻研討會 -活動訊息】

不論是國家科技政策之發展或為精實國家、產業與企業等各方面之創新系統，皆需要堅強的研究作為基礎，因此建構完善之科技政策研究社群，實有重要之意義。本研討會在此一目標下，訂於2009年7月14日(二)假國立台灣大學管理學院一號館舉行，由清華大學「科技政策研究中心」、台灣大學「科技政策與產業發展研究中心」共同舉辦、「中華民國科技管理學會」協辦。歡迎各界先進報名參與討論，請及早報名，以免向隅。報名上限120人。

報名方式：請上網頁的「報名系統」報名。

報名網址：http://www.ctm.nthu.edu.tw/event/mem_form_list.php

活動網址：<http://cstp.ctm.nthu.edu.tw/>

藝文活動

金穗獎巡迴影展



Golden Harvest Awards for Outstanding Short Films

播映時間：6/2(二)、6/3(三)

播映地點：清大合勤演藝廳·自由入場

座談：影評人 閻天祥 06.02(二)/ 19:00 大導演拍小電影

創始於民國67年的金穗獎，是由行政院新聞局主辦、國家電影資料館承辦，早期因延續「影響」雜誌鼓吹實驗創新的精神而命名，金穗獎獎勵的電影不同於一般的商業電影，而是一種嘗試新題材、新技巧、新觀念，而能引導時代思潮的非商業電影。以金穗象徵豐收，是政府為了提升電影藝術創作之內涵與水準，鼓勵國人攝製優良創作短片及錄影帶，鼓勵更多電影愛好者及錄影藝術工作者所舉辦的獎勵活動。除了每年援例舉行盛大的頒獎儀式，為得獎者寫下榮耀的表揚紀錄外，也辦理入圍作品影展及安排得獎作品於全台灣各地巡迴展出，好讓這些清新雋永、富有創意的種子廣為傳播，期望能培育與發掘出更多影像藝術創作人士，為我國的電影事業注入源源不絕的新血，並再造國片的未來發展。

清大場 播映場次

6/2 (二)

14:00 動畫片-彩虹的缺口、紅色月亮、根、幸運兒、歐椰!!(40mins)

15:10 紀錄片-獨立之前(59mins)

16:20 紀錄片-再見越南·再見台灣、火線任務(68mins)

17:40 紀錄片-河內·雲林·胡志明 (44mins)

19:00 座談：大導演拍小電影 / 影評人 閻天祥

6/3 (三)

14:00 劇情DV-曬棉被的好天氣、跳格子、無障礙(84mins)

15:50 劇情DV-消散、搞什麼鬼(69mins)

17:20 劇情DV-可以跟你在一起嗎、霍普先生來不來?!、上學(58mins)

19:00 劇情片-闖家觀賞、憂鬱森林、匿名遊戲(65mins)

從纖維藝術，入主張博然的世界

展覽名稱：織入維主—張博然個展

展覽地點：清華大學共教會教育館一樓

展覽日期：2009年4月30日(四) 至6月18日(四)

主辦單位：國立清華大學通識中心

策展班級：通識中心《策展理論與實務》

指導單位：國立清華大學共同教育委員會

藝術家張博然撰文

似乎，我的創作生涯在迷惑與未知中，找到了一個出口。

【延續】，是對自己的期許，對不確定的未來定下一個目標。

【餘波蕩漾】，是表現內心說不出又未結束的激動。

【隱瞞、綿延】，是一種低調的持續。

【C'est ma vie】，是隱喻自我生命的文字符號。

從2003年創作【延續】系列作品開始，我經歷了一段創作生涯的掙扎，依循自己的創作目標、經歷創作中的瓶頸與壓力、沉靜之後的人生體悟、生活與創作的平衡協調…，這些年來的歷程都表現在這次展出的作品中。

當接受到展覽邀約時，便對這次的展出充滿期待，原因這是一場配合「策展理論與實務」課程的展覽，對我來說，學生們的反應與學習，成為這次展出的特別體驗。為同學們解說纖維藝術、看著他們用心討論而定出的展覽名稱、品味著他們對作品詮釋出的字字句句、感受到他們熱

切的參與佈展…等等，這些學生們的想法往往令我驚嘆，甚至對我是某種啟發。策展工作何其繁瑣，除了理論教學，實際操作更為重要。在清華大學通識教育中心的規劃下，讓學生有機會學習藝術相關課程，更設立了展示空間，提供學生有完整的學習與實習環境。或許這些設備在其他大專院校也有，但在一所非以藝術科系著名的學校裡，卻能將藝文活動策劃的如此專業周詳，讓在此展出的我感到無比榮幸。

謝謝清華大學通識教育中心、共教會、教務處。謝謝賴小秋老師。謝謝「策展理論與實務」的同學們。與你們合作非常開心，我也體會到了大家的用心。

【寂寞的樹】涂毓庭個展

展覽期間：5/13(三)~6/17(三)

展覽地點：清大藝術工坊 03-5162222

主辦單位：清大藝術中心

展覽介紹

在這世界中的每一棵樹，都靜靜獨自佇立、生長著。看似獨立且驕傲，但其立足的力量全都來自於腳底下滋養其生長的大地。一棵樹的生長、茁壯，所依靠的全都來自於大地供給的養分及水源。如同現代人一般，我們都是一個獨特且無與比擬的



個體，我們希冀自己過著遺世獨立的生活，但事實上，我們之所以存在，之所以身為「我們」，同樣都是來自於孕育我們的母體，也就是社會本身。

本次展覽的創作過程，我希望透過鏡頭傳達一個飲水思源的意念，無論再巨大的樹木，再高挑的建築物，他們縱使能勝高處之寒，但卻不能沒有底下的根來支持、穩固。影像中的個體雖然寂寞的兀自站立著，但是它們根部、基座卻默默給予源源不絕的能量。

2009台積心築藝術季【悅讀心靈】系列講座

時間：6/13(六) 14:30 地點：清大合動演藝廳 主講人：曾志朗

註一：名額有限，需事先報名，報名請洽IC之音報名專線 03-5163210 邱小姐

註二：講座人次分別為辛亥校長故居50人、清大合動演藝廳200人

【約翰福特 影展】John Ford Festival

播映時間：2009年5月-6月每週二、週六晚上8:30

播映地點：清大蘇格貓底二手書咖啡屋·自由入場

電影開始時，銀幕上是一個身穿風衣的背影，走在熱鬧的市集人群中，鏡頭也亦步亦趨。我轉頭對朋友說，「這人一定是主角。」「為什麼？」她問。

「因為電影一直不讓我們看到他的臉。畫面上這麼多人，只有這個角色被這樣處理，目的是製造神秘感，引起我們最大的好奇心與注意力。所以他一定是主角。」

不一會兒電影開始在人群與背影之間交互剪接。「那個白衣男子一定也是主角之一，」我看著他的黑眼黑髮與紅色嘴唇。「電影用幾個對比強烈的顏色，把他的外型從人群中勾勒出來，並且不只一次，給他超過一秒鐘以上的時間有意無意地面向鏡頭，讓我們能辨識出他的東方人五官。如果他不是主角的話，電影在這裡就浪費太多注意力了。」

「妳看，現在出現的這個人也是主角之一。一部電影有三位主角已經很多了，所以不會再有新的主角出現了。」

「為什麼最後一個人也是主角？」她問。

「因為她是女的。」

這是發生在朋友家客廳的一段真實對話。如果我們嘴巴不是那樣壞，也不要再在電影院這類敏感場合煞人風景，上面這段對話倒是清楚說明，電影在嘗試敘述一個故事時，所可能援引的觀眾反應與敘事原則。

一般而言，如果故事可以透過角色的對話、行動、困惑與成長而展開，有幾種手法能將觀眾的注意力引導到這些角色身上。

電影可以透過視覺與聽覺的對比，透過反覆強調，透過這些角色異於旁人的行動來正面描繪；電影也可能刻意隱藏這些角色的活動與動機，製造神秘感，來反面刻劃。再有一個方法，就是運用明星和女性形象。

一旦有了成功的角色，故事往往也就水到渠成。而就像「從爪痕即可辨識一頭猛獅」，有時候看電影如何著手一個故事，就能看出大師的手筆。

要綜論約翰·福特的電影無疑是件難事。但也許從這個角度，

我們可以看得出一點味道。固然，在福特為數眾多的作品裡不乏像亨利·方達、約翰·韋恩這些「帥到不可能不是主角」的明星演員，一般而言，他塑造角色的手法是要比尋常導演來得細緻深刻許多。

他不常用誇張的攝影角度，也不用刻意操弄剪接，而偏好稍有距離的、緩慢的、單純的畫面、含蓄的對話細節、眼神與動作。

他的主角們充份地溶入背景，又不失其形貌。往往，只是平穩地鋪陳故事背景，隨情節推進，他就可以讓角色自然而然地從場景中浮現出來。

有時候，他放著故事逕自跑個二十分鐘，再讓主角出場。有時候，他任由角色的生命隨波逐流，直到某個關鍵的時刻，才突然拔地而起。正因為這些角色是浸潤在如此具體可感的處境中，她們具有難以言喻的紮實厚度，而非只是抽象戲劇功能的化身。

或許可以這麼說：在福特的電影裡，我們先看到處境，然後才是其中的人。是這樣寫實生命的況味感動了我們。(吳柏受) (待續)

2009.6月播映場次：

6/02(二)《一將功成萬骨枯》Rio Grande (1950) 105min

6/06(六)《原野神駒》Wagon Master (1950) 86min

6/09(二)《蓬門今始為君開》The Quiet Man (1952) 129min

6/13(六)《光榮何價》What Price Glory (1952) 111min

6/16(二)《騎兵隊》The Horse Soldiers (1959) 115min

6/20(六)《虎帳狼煙》Drums Along the Mohawk (1939) 104min

6/23(二)《珊島樂園》Donovan's Reef (1963) 109min

6/27(六)《驛馬車》Stagecoach (1939) 96min (重映)

6/30(二)《搜索者》The Searchers (1956) 119min

清大夜貓子部落格：<http://nightcats.blogspot.com/>

播映時間：每星期二、星期六晚上8:30

播映地點：清華大學蘇格貓底二手書咖啡屋·自由入場

主辦：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋

人間機關術 II：黃心健個展

人間機關術 II：黃心健個展

展期：5/25-6/18

賴小秋撰文

數位藝術家黃心健，台灣大學機械工程系畢業後赴美專研藝術，取得藝術與設計相關碩士學位與博士資格，曾任美國新力(Sony)公司 & Sega等公司的藝術總監，作品曾獲得國際多媒體設計大獎。返台後成立故事巢工作室，2004年擔任文化大學駐校藝術家，2007年擔任台北國際藝術村駐村藝術家，他能成功地將傳統文化中的人文價值展現於數位科技藝術作品之中。

藝術中心義工應該對黃心健不會陌生，2005年底黃老師曾為清大「義工之旅」在鳳甲美術館講解科光幻影展中，當時他展出的作品有〈蓮花之城〉與〈月天蟬〉，由片狀壓克力組合的數位雕塑系列作品奇特、迷幻、意境深遠，既像標本又類似厚實的書本又像浮於天空的巨大結構，〈月天蟬〉展現撲向光明的巨蛾即使軀體永遠懸掛於殘缺的巨大結構物之中，仍是無怨無悔地奔向明亮的光體。



黃心健創作的「人間機關術」系列作品或許曾在不同場域中述說過故事，這次將注入清大藝中展場空間迷濛場景、奇幻故事、數位

雕塑、互動裝置與詮釋語彙。機關術一詞源自於古代戰爭中運用機械裝置代替人力的原始機械工具，而今日社會中的機關術則無所不在，舉凡日常生活中取代人力的交通工具、感應裝置、電動設備、數位產品等等皆是。黃心健藉「機關術」的術語意象引導觀眾進入可觀、可遊、可玩、可賞的藝術境界，在他的藝術世界中機關並不再可怖，而是人文意象的觸媒。眼、耳、鼻、唇的雕塑主體架構著呼之欲出的故事章節，也分別有著與虛幻故事鏈結的典雅名稱〈虛空色染觀無樓〉、〈諦聽蝸語佈氣藏〉、〈呼言納語品色町〉、〈蘊唇幻垢吼空閣〉，巨型雕塑則由十幾道片層印刷前後排序而成，圖案紋理為複雜齒輪，藉由似有似無的光源襯出每層的紋理，整體建構出身體部位的立體造型。你我都成

了故事主角，遊走於類似劇場的迷濛場景之中，閱讀展場中羅列的文本，五官充分感受遠古故事的奇特張力。展場的後面區塊則有兩件互動的數位藝術〈皮相底層〉與〈觀音〉。〈皮相底層〉是滿足觀眾以孔窺天的好奇感，遠端的影像與觀眾臉部表情互動，游移的齒輪、擒縱器、游絲機動性組裝成類似皮影戲、京戲的臉譜；〈觀音〉顧名思義雖是以眼睛關照出聲音，然則機器敲打出的字義、眼與唇的驟然舞動、人腦的思考介面都是多向感官的互動與呼應。黃心健的藝術已經超越單純的視覺美感，具有人文思維，搭配適度數位媒材技術達成效果，並藉由觀眾感官的深刻銘感，讓人體驗出黃心健對藝術的執著心意。

清大藝中配合這場數位藝術展覽，特別邀請黃心健、葉謹睿與曾御欽於五月中旬到六月初辦理三場數位藝術講座，歡迎各界人士踴躍前來觀看展覽並參與講座。

講 師：黃心健（藝術家）

日 期：6月4日(四)，晚上7:00至9:00

題 目：黃心健的數位藝術創作

地 點：合勤演藝廳·自由入場

專題演講

時間	地點	主辦單位	演講人	講題
98/6/4(四) 13:40~15:00	台積館901演講廳	清華大學經濟系、清華大學人文社會研究中心	王 平院士	「厚德榮譽講座」－經濟系院士演講系列 The Organization of Production and Trade
98/6/4(四) 19:00	合勤演藝廳 (自由入場)	藝術中心	黃心健（藝術家）	黃心健的數位藝術創作
98/6/4(四) 19:00~21:30	實齋講堂		黃秉乾院士 美國霍普金斯大學生物化學及分子生物學教授	從清華學堂到清華學院
98/6/10(三) 15:00~17:00	人社院C310	東西文明之遭遇與 衝撞研究計畫	戚印平教授 浙江大學哲學系	「東西文化交流」系列演講－文獻介紹 日譯耶穌會史文獻介紹
98/6/13(六) 14:00~16:00	人社院演講廳 A202	中文系	張祖德	中文系－旅行與文學、電影、影系列活動 生態旅行－航向看不見的島嶼

《藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校20元計》