



國立清華大學簡訊

第593期 民國98年06月08日出刊 秘書處

本期共 08 頁 民國77年3月24日創刊
電話 516-2007 FAX: 572-4038
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

賀 材料系廖建能教授、電機系鄭傑教授榮獲2009年「中央研究院年輕學者研究著作獎」

中央研究院為鼓勵年輕學者深入思考，發表優秀學術著作，自1995年起設置「年輕學者研究著作獎」。

本屆年輕學者研究著作獎共有155件申請案：數理組62件、生命組39件、人文組54件。申請案件皆經過各分組預審、初審、

複審的嚴謹程序，再送三組聯席審查委員會討論，始決議得獎名單。今年15項計16位得獎者，每項獲頒新台幣20萬元、研究獎助費新台幣30萬元，以及獎牌乙面。

「國立清華大學創校100週年暨在台建校55週年」標章及精神口號徵選辦法

一、活動宗旨：本校創建於西元1911年，至西元2011年將屆滿100週年。為配合創校100週年活動，徵求標章及精神口號之設計，以傳達「國立清華大學創校100週年暨在台建校55週年——朝世界百大一流大學邁進為里程碑」之精神。

二、參加資格：本校教職員工(含離退職人員)、在學學生及校友。

三、應徵標章作品以未曾發表者為限，規格如下：

(一)以A4 (21×29.7公分)單張列印，彩色及黑白圖稿各一張，圖幅以不得小於10×10公分為原則，並請保持作品潔淨完整。

(二)創作說明：以文字五百字內為限，說明作品之特色及涵義。

(三)作品電子檔(向量檔)、輸出圖檔(.jpg)及創作說明電子檔(文字檔)。應徵精神口號作品以未曾發表者為限，將精神口號填寫於報名表內，並附上創作說明電子檔(以文字五百字內為限的文字檔)。

四、標章評選標準：主題性40%，設計創意40%，色彩運用及美感20%。精神口號評選標準：主題性50%，創意性50%。

五、評選方式及獎勵：由專家及學校主管組成之評選委員會實施評選。標章作品獲評選前三名及佳作者，各頒發獎牌乙面，第一名可獲獎金新台幣三萬元，第二名新台幣二萬元，第三名新台幣一萬元，佳作數名，各發給新台幣伍千元；精神口號作品獲評選前三名者，各頒發獎牌乙面，第一名可獲獎金新台幣伍仟元，第二名新台幣參仟元，第三名新台幣貳仟元

(獎金依國稅局規定須預扣所得稅)。

六、徵選期間：自民國98年5月5日起至98年9月30日止(郵寄以郵戳為憑，逾期不受理)。

七、報名方式：下載並填妥報名表(如附件)，參加標章者須連同作品及電子檔磁片(或光碟)裝於信封內，親送或郵寄「30013 新竹市光復路2段101號國立清華大學秘書處收」，信封並請註明「參加國立清華大學創校100週年標章及精神口號徵選」，洽詢電話03-5731259，校內分機31259，e-mail: secreta5@my.nthu.edu.tw。

八、權責：

(一)入選作品之著作權及各項權利均歸國立清華大學所有，本校並保有協調修改之權。

(二)應徵稿件，概不退稿。

(三)應徵作品須為自行設計，不得仿冒抄襲，獲獎作品如經發現有侵害他人著作財產權者，除取消資格，追回獎金、獎牌外，法律責任由獲獎者自負。

(四)凡報名參選者，視同認同本辦法一切規定，本辦法如有未盡事宜，得另行公布補充之。

報名表網址：<http://infonet.et.nthu.edu.tw/userfile/file/980508.pdf>

學務處

饑餓三十在清大—饑餓三十天喔!

活動時間：5/15~6/14 (任選一天)

活動對象：清華教職員工生

活動內容：

期許清大的師生們藉由飢餓三十的體驗，親身了解飢餓中人們的生活景況。並借此機會認識社會福利機構，提高青年參與關懷社會活動的意願，改變自己、改變世界。

以3~10人團體為單位報名參加，每組飢餓24小時，組與組之間

以接力的方式持續30天之飢餓體驗。以接力的方式完成本屆活動。每一組在中午時刻於小吃部野台傳遞信



物並接力給下一組! 當然在

這一天，你還是可以做自己的事情，或是踴躍發揮創意度過飢餓的這一天!我們會過去幫你們拍攝!

善心捐款：100元。這筆錢將存到世界展望會的協助帳戶，幫助飢餓的兒童、愛滋遺孤，給予他們教育、糧食、及醫療資源，並幫助遭遇天災的災民們重建家園。

如何報名：到<http://oz.nthu.edu.tw/~u940855/Hunger30.doc> 下載報名表5/8前把報名表寄到yaochen@gate.sinica.edu.tw 即可囉!(每組3~10位皆可 不限定特定人數)

活動聯絡人

營長 王耀振 電子博二 0932195301

副營長 熊星怡 工工09 0911100475

活動協辦單位：清華大學學生會

研發處

『中藥養生保健系列』免費講座

行政院衛生署中醫藥委員會為提升民間中藥用藥安全品質，增加民眾對中藥使用的認識，特於桃竹苗三地舉辦多場中藥免費講座，安排中藥養生用藥觀念、中藥材的認識與鑑別、中藥在生活上的應用等議題，旨在建構桃竹苗地區之中藥用藥安全環境，以滿足桃竹苗區民眾保健需求，增進民眾身心健康。

一、主辦單位：行政院衛生署中醫藥委員會

活動場次

講座地點：清華大學研發大樓一樓103教室（新竹市光復路二段101號）

98B076-3

主題：中藥材鑑別與民眾購買須知

時間：6/10（三）14：00-15：30

講師：勝昌製藥股份有限公司 李威著副總

五、講座洽詢：03-5735521分機3237 蘇小姐

六、線上報名：http://edu.tcfst.org.tw/query_course.asp?shan=98B077&openmonth=none

七、基金會網頁：<http://edu.tcfst.org.tw/>

二、承辦單位：財團法人自強工業科學基金會

三、協辦單位：中華民國藥師公會全國聯合會、新竹市藥師公會、新竹市中醫師公會、新竹縣中醫師公會、衛生署新竹醫院、衛生署桃園醫院、衛生署苗栗醫院、財團法人為恭紀念醫院

四、講座資訊：

2009新竹科學園區科技管理系列專題講座 (三)

新竹科學園區管理局每年為切合園區廠商之需求，特別針對「國際企管」、「企業經營」、「人力資源」、「財務管理」、「品質管理」等五項領域，規劃一系列精采的講座以服務廠商，協助

企業扎根及促進創新技術與管理，以提升企業競爭力，在全球化知識經濟時代擁有主要競爭優勢。

代碼	時間	講題	主講人	
98I076	6/9 (二)	財務人員必知的法律知識-最新法規介紹	常在國際法律事務所	劉純穎律師
98I088	6/10 (三) PM2:00-5:00	新任主管成功學~向下領導與向上管理	微軟戰略聯盟大中華區	王建喬總監
98I077	6/11 (四)	180分鐘讓您成為職場時間管理達人	臺灣大學	呂宗昕教授
98I078	6/23 (二)	迎接國際會計準則(IFRS)時代的來臨	資誠會計事務所	李宜樺會計師
98I079	6/30 (二)	新時代客戶關係管理全攻略	交通大學	陳光華教授
98I089	7/2日(四) PM2:00-5:00	企業CLO講堂~後海嘯時代之企業經營 法律規劃與智財佈局	台積電法律新竹所宿文堂處長	馮博生合夥律師

課程查詢：1. 科管局科技人才學習網站

<http://e-learning.sipa.gov.tw/edu>

2. 自強基金會教育訓練網

<http://edu.tcfst.org.tw/> / 科技管理

3. 電洽(03)573-5521 Ext.3218 陳小姐

上課時間：1. I062：9:00-12:00&14:00-17:00

2. I066：9:00-12:00，其它皆為14:00~17:00

上課地點：1. 新竹場—新竹科學園區管理局勞工育樂中心第一會議室 (新竹市新安路2號)

2. 竹南場—新竹科學園區竹南服務處會議室(苗栗縣竹南鎮科東三路10號)

上課方式：本會將於開課前二日發出上課通知單，請依通知單上之網址下載講義並攜帶至會場上課。

報名方式：1. 請至科管局科技人才學習網站 <http://e-learning.sipa.gov.tw/edu>

2. 請至「自強基金會教育訓練處網站」線上報名

3. 請填妥下列報名表回傳至(03)571-6782

報名表

姓名	性別	☐ 男 ☐ 女	學歷	☐ 博士 ☐ 碩士 ☐ 學士 ☐ 專科 ☐ 其他
公司名稱	新竹科學園區內廠商 新竹科學園區外廠商			
公司統編			部門及職稱	
聯絡地址			E-mail	
聯絡電話			報名代碼	

2009 梅蘭講座

6月11日(四)黃一農院士主講：天主·火砲·妾

時間：下午一時二十分起

地點：宜蘭高中

主辦單位：國立清華大學宜蘭園區籌備處

國立清華大學人文社會研究中心

合辦單位：國立宜蘭高中

指導單位：宜蘭縣政府

季風亞洲與多元文化工作坊

主辦單位：國立清華大學人文社會研究中心

協辦單位：行政院教育部、行政院國家科學委員會

日期：2009年6月18日(星期四)

地點：國立清華大學人文社會學院C310室& B305室

報名方式：網路報名http://ling.nthu.edu.tw/hss/monsoon/monsoon/bao_ming.html

報名期間：2009年5月19日至6月8日止

聯絡電話：03-5715131 轉 33106 陳小姐

「東西文化交流」系列演講—文獻介紹

主講人：戚印平教授(浙江大學哲學系)

講題：日譯耶穌會史文獻介紹

時間：6月10日(三) 15:00~17:00

地點：人社院C310

主辦單位：東西文明之遭遇與衝撞研究計畫

協辦單位：清華大學人文社會研究中心、清華大學歷史研究所

第十三次全國人文聯盟座談會－「跨族群溝通與多元文化發展」

「第十三屆全國人文聯盟座談會」暨「季風亞洲與多元文化工作坊」將於六月18及19日於清華大學人文社會學院舉辦。本屆全國人文聯盟以近代東西文明交流下的「季風亞洲與多元文化」為主題，邀請了李亦園院士、黃一農院士、周振鶴教授等國內外學界重鎮做系列演講，並將集合各領域專家舉辦一座談會，其宗旨在於以會議形式促進人文社會學科之間之整合，維繫各學術領域

師生之間的交流。

主辦單位：國立清華大學人文社會研究中心

日期：2009年6月19日(星期五)

地點：國立清華大學人文社會學院C310室 [新竹市光復路二段101號]

報名方式：網路報名http://ling.nthu.edu.tw/hss/hssc/HSSC/bao_ming.html

報名期間：2009年5月19日至6月8日止

人事室

人事室辦理「98年度教師聘任、升等及行政救濟研習工作坊」

本校人事室依據「本校職技人員職技人員法治教育實施計畫」，經規劃辦理「98年度教師聘任、升等及行政救濟研習工作坊」9個專題，邀請知名專家學者及具行政經驗之講座蒞校演講，藉由經驗交流及主題分享等方式，增進本校行政人員承辦關於教師業務之聘任、升等及行政救濟等相關法規之認知，強化專業知能。參加對象：各級教學單位（院、系、所、室、中心）及秘書處、教務處、學生事務處、研究發展處及計算機與通訊中心等一級行政單位承辦業務之職員或約用人員。至自行參加人員，

經單位主管同意後亦請上網報名。

本次研習目的以協助教學單位同仁辦理教師相關業務為主，定於5月11日、6月8日、7月6日及7月20日計4日上課（均為星期一），每日6小時，共24小時之課程，敬請各位鼓勵同仁踴躍參加。請各單位參加人員於講習3日前上網報名；其中公務人員請登錄公務人員終身學習入口網站（<http://lifelonglearn.cpa.gov.tw/>）報名，其他同仁請登錄校務資訊系統（<https://www.ccxp.nthu.edu.tw/ccxp/INQUIRE/>）報名。研習專題、講座及報名日期詳如研習工作坊課程表：

國立清華大學98年度「教師聘任、升等及行政救濟」研習工作坊課程表

專題	講座	時數	上課日期(週一)	報名截止日期
教師申訴制度與案例研析	教育部中央教師申訴會 梁專門委員學政	3	5月11日 9:00~12:00	98年5月8日12:00前
教師資格審查案例研討	東海大學法律學系 蕭淑芬 副教授	3	5月11日 13:30~16:30	98年5月8日12:00前
性別平等與教師權益之保障	海國律師事務所 楊芳婉 律師	3	6月8日上午 9:00~12:00	98年6月5日12:00前
解聘、停聘、不續聘案例之研討	中華技術學院企業管理學系 徐艷川 副教授	3	6月8日下午 13:30~16:30	98年6月5日12:00前
性別平等教育法與教師申訴制度之關聯	輔仁大學法律學系 吳志光 副教授	3	7月6日上午 9:00~12:00	98年7月3日12:00前
行政程序法與行政救濟	輔仁大學法律學系 吳志光 副教授	3	7月6日下午 13:30~16:30	98年7月3日12:00前
教師升等作業的實務與經驗分享	國立清華大學化學工程學系 萬其超教授	1	7月20日上午 9:00~10:00	98年7月17日12:00前
教師申訴制度與大學法治化之關係	東吳大學法律系 成永裕副教授	2	7月20日上午 10:00~12:00	98年7月17日12:00前
教師升等作業應注意之程序規範	東吳大學法律系 成永裕副教授	3	7月20日下午 13:30~16:30	98年7月17日12:00前

會計室

藝文走廊啟用典禮暨畫展開幕茶會

展覽地點：清華大學行政大樓三樓會計室

展覽日期：2009年5月27日(三)至6月26日(五)

主辦單位：國立清華大學會計室

為提供本校同仁及眷屬藝術創作絕佳的畫作展示空間，並在辦公之餘，可以開發心性、提昇藝文氣息、生活品味與美感的經驗，歡迎全校同仁師生蒞臨指導。

人社院

【中文系：藝文消息4/17(五)~6/13(六)】旅行與文學、電影、攝影系列活動

穿梭過旅途的顛簸，徬徨與恣意、孤獨與喧嘩，幻化成聲光色彩，展現「旅行與文學、電影、攝影」的魅力。敬請大家參與。
報名訊息：請將姓名、系級或單位、報名場次寄至 LetsTravel.nthu@gmail.com

董振良導演紀錄片放映暨座談系列活動



詳情請見活動部落格：http://blog.roodo.com/nthutavel_09
(若有變動，以部落格訊息為準)

生態旅行——航向看不見的島嶼

1. 講者：張祖德，深度生態旅行家，以獨木舟航行澎湖一百多個小島，著有《航向看不見的島嶼》。
2. 時間：6/13 (六) 14:00~16:00
3. 地點：清大人社院演講廳A202

董振良導演紀錄片放映暨座談晚宴

時間：2009年6月27日 (六) 19:00~21:30

地點：交通大學人社二館一樓大廳

主辦：交大社會與文化研究所、台聯大文化研究跨校學程、清大社會所、交大亞太/文化研究室、清大亞太/文化研究室

科管院

【2009科技政策與創新前瞻研討會-活動訊息】

不論是國家科技政策之發展或為精實國家、產業與企業等各方面之創新系統，皆需要堅強的研究作為基礎，因此建構完善之科技政策研究社群，實有重要之意義。本研討會在此一目標下，訂於2009年7月14日 (二) 假國立台灣大學管理學院 一號館舉行，由清華大學「科技政策研究中心」、台灣大學「科技政策與產業發展研究中心」共同舉辦、「中華民國科技管理學會」協辦。歡迎各界先進報名參與討論，請及早報名，以免向隅。報名上限120人。

報名方式：請上網頁的「報名系統」報名。

報名網址：http://www.ctm.nthu.edu.tw/event/mem_form_list.php

活動網址：<http://cstp.ctm.nthu.edu.tw/>

報名費用：無

報名日期：線上報名截止日：2009年6月30日 (二)

研討會舉辦日期：2009年7月14日 (二)

活動地點：台灣大學 管理學院 一號館

主辦單位：清華大學科技管理研究中心、台灣大學科技政策與產業發展研究中心

協辦單位：中華民國科技管理學會、臺灣大學管理學院

指導單位：行政院國家科學委員會

研討會舉辦時間：2009年7月14日 (二)

E-mail：cstp@my.nthu.edu.tw (★洽詢請以此信箱優先)

TEL：03-516-2120; FAX：03-562-1814 王小姐

【2009科技政策與創新前瞻研討會-論文徵稿】

投稿方式：論文摘要及全文以Microsoft Word(.doc)格式編輯存檔，稿件請寄：cstp@my.nthu.edu.tw。

主旨請標示：「2009科技政策與創新前瞻研討會投稿：論文名稱」（並請自行設定傳送回條，以確保傳送成功）。

網站：<http://cstp.ctm.nthu.edu.tw/>-論文徵求議題及方法請參閱網頁。

徵稿時間：

論文摘要受理通知日：2009年6月10日 (三) (網路公佈)

論文全文截止日：2009年6月25日 (四)

研討會舉辦時間：2009年7月14日 (二)

E-mail：cstp@my.nthu.edu.tw (★洽詢請以此信箱優先)

TEL：03-516-2120; FAX：03-562-1814 王小姐

共教會

水清木華話教育—陳舜芬教授榮退研討會、歡送會暨餐會

時間：2009年6月15日(一)下午2:00-6:30
地點：清華大學教育館二樓225、213室

主辦單位：清華大學師資培育中心
贊助單位：清華大學人文社會研究中心

時間	活動內容（地點：225室）
2:00~2:10	開幕（陳主任素燕）
2:10~3:10	主持人 曹逢甫教授（清大語言所、教育學程中心首任主任） 發表人 傅麗玉教授（清大師資培育中心） 國立清華大學地方教育輔導之發展與成果—十年回顧與展望 發表人 郭實渝教授（中央研究院歐美研究所研究員） 杜威思想與環境教育
3:10~3:30	茶敘
3:30~4:30	主持人 徐光台教授（清華大學通識教育中心、教育學程中心籌備委員） 發表人 曾正宜副教授（清華大學師資培育中心） 國立清華大學彈性化教學評量系統後續研究—教師觀感調查 發表人 鍾文宏助理教授（清華大學師資培育中心） 發展中的清華大學教學助理職前研習課程架構
4:30~4:40	休息
4:40~5:30	歡送茶會 王教授天戈 清華大學教務長兼共同教育委員會主任委員 黃院士一農 清華大學人文社會研究中心主任 陳主任素燕 清華大學師資培育中心副教授兼主任
5:30~6:30	

藝文活動

從纖維藝術，入主張博然的世界

展覽名稱：纖維維主—張博然個展
展覽地點：清華大學共教會教育館一樓
展覽日期：2009年4月30日(四) 至6月18日(四)
主辦單位：國立清華大學通識中心
策展班級：通識中心《策展理論與實務》
指導單位：國立清華大學共同教育委員會
藝術家張博然撰文

似乎，我的創作生涯在迷惑與未知中，找到了一個出口。

【延續】，是對自己的期許，對不確定的未來定下一個目標。

【餘波蕩漾】，是表現內心說不出又未結束的激動。

【隱瞞、綿延】，是一種低調的持續。

【C' est ma vie】，是隱喻自我生命的文字符號。

從2003年創作【延續】系列作品開始，我經歷了一段創作生涯的掙扎，依循自己的創作目標、經歷創作中的瓶頸與壓力、沉靜之



後的人生體悟、生活與創作的平衡協調…，這些年來的歷程都表現在這次展出的作品中。

當接受到展覽邀約時，便對這次的展出充滿期待，原因這是一場配合「策展理論與實務」課程的展覽，對我來說，學生們的反應與學習，成為這次展出的特別體驗。為同學們解說纖維藝術、看著他們用心討論而定出的展覽名

稱、品味著他們對作品詮釋出的字字句句、感受到他們熱

切的參與佈展…等等，這些學生們的想法往往令我驚嘆，甚至對我是某種啟發。策展工作何其繁瑣，除了理論教學，實際操作更為重要。在清華大學通識教育中心的規劃下，讓學生有機會學習藝術相關課程，更設立了展示空間，提供學生有完整的學習與

實習環境。或許這些設備在其他大專院校也有，但在一所非以藝術科系著名的學校裡，卻能將藝文活動策劃的如此專業周詳，讓在此展出的我感到無比榮幸。

謝謝清華大學通識教育中心、共教會、教務處。謝謝賴小秋老師。謝謝「策展理論與實務」的同學們。與你們合作非常開心，我也體會到了大家的用心。

【寂寞的樹】涂毓庭個展

展覽期間：5/13(三)~6/17(三)

展覽地點：清大藝術工坊 03-5162222

主辦單位：清大藝術中心

展覽介紹

在這世界中的每一棵樹，都靜靜獨自佇立、生長著。看似獨立且驕傲，但其立足的力量全都來自於腳底下滋養其生長的大地。一棵樹的生長、茁壯，所依靠的全都來自於大地供給的養分及水源。如同現代人一般，我們都是一個獨特且無與比擬的個體，我們希冀自己過著遺世獨立的生活，但事實上，我們之所以存在，之所以身為「我們」，同樣都是來自於孕育我們的母體，也就是社會本身。

本次展覽的創作過程，我希望透過鏡頭傳達一個飲水思源的意念，無論再巨大的樹木，再高挑的建築物，他們縱使能勝高處之寒，但卻不能沒有底下的根來支持、穩固。影像中的個體雖然寂寞的兀自站立著，但是它們根部、基座卻默默給予源源不絕的能量。



2009台積電藝術季【悅讀心靈】系列講座

時間：6/13(六) 14:30 地點：清大合勤演藝廳 主講人：曾志朗

註一：名額有限，需事先報名，報名請洽IC之音報名專線 03-5163210 邱小姐

註二：講座人次分別為辛校長故居50人、清大合勤演藝廳200人

【約翰福特 影展】John Ford Festival

播映時間：2009年5月-6月每週二、週六晚上8:30

播映地點：清大蘇格貓底二手書咖啡屋・自由入場

電影開始時，銀幕上是一個身穿風衣的背影，走在熱鬧的市集人群中，鏡頭也亦步亦趨。我轉頭對朋友說，「這人一定是主角。」「為什麼？」她問。

「因為電影一直不讓我們看到他的臉。畫面上這麼多人，只有這個角色被這樣處理，目的是製造神秘感，引起我們最大的好奇心與注意力。所以他一定是主角。」

不一會兒電影開始在人群與背影之間交互剪接。「那個白衣男子一定也是主角之一，」我看著他的黑眼黑髮與紅色嘴唇。「電影用幾個對比強烈的顏色，把他的外型從人群中勾勒出來，並且不只一次，給他超過一秒鐘以上的時間有意無意地面向鏡頭，讓我們能辨識出他的東方人五官。如果他不是主角的話，電影在這裡就浪費太多注意力了。」

「妳看，現在出現的這個人也是主角之一。一部電影有三位主

角已經很多了，所以不會再有新的主角出現了。」

「為什麼最後一個人也是主角？」她問。

「因為她是女的。」

這是發生在朋友家客廳的一段真實對話。如果我們嘴巴不是那樣壞，也不要再在電影院這類敏感場合煞人風景，上面這段對話倒是清楚說明，電影在嘗試敘述一個故事時，所可能援引的觀眾反應與敘事原則。

一般而言，如果故事可以透過角色的對話、行動、困惑與成長而展開，有幾種手法能將觀眾的注意力引導到這些角色身上。

電影可以透過視覺與聽覺的對比，透過反覆強調，透過這些角色異於旁人的行動來正面描繪；電影也可能刻意隱藏這些角色的活動與動機，製造神秘感，來反面刻劃。再有一個方法，就是運用明星和女性形象。

一旦有了成功的角色，故事往往也就水到渠成。而就像「從爪痕即可辨識一頭猛獅」，有時候看電影如何著手一個故事，就能看出大師的手筆。

要綜論約翰·福特的電影無疑是件難事。但也許從這個角度，我們可以看得出一點味道。固然，在福特為數眾多的作品裡不乏像亨利·方達、約翰·韋恩這些「帥到不可能不是主角」的明星演員，一般而言，他塑造角色的手法是要比尋常導演來得細緻深刻許多。

他不常用誇張的攝影角度，也不用刻意操弄剪接，而偏好稍有距離的、緩慢的、單純的畫面、含蓄的對話細節、眼神與動作。

他的主角們充份地溶入背景，又不失其形貌。往往，只是平穩地鋪陳故事背景，隨情節推進，他就可以讓角色自然而然地從場景中浮現出來。

有時候，他放著故事逕自跑個二十分鐘，再讓主角出場。有時候，他任由角色的生命隨波逐流，直到某個關鍵的時刻，才突然拔地而起。正因為這些角色是浸潤在如此具體可感的處境中，她們具有難以言喻的紮實厚度，而非只是抽象戲劇功能的化身。

或許可以這麼說：在福特的電影裡，我們先看到處境，然後才是其中的人。是這樣寫實生命的況味感動了我們。(吳柏受) (待續)

2009.6月播映場次：

6/09(二)《蓬門今始為君開》The Quiet Man (1952) 129min

6/13(六)《光榮何價》What Price Glory (1952) 111min

6/16(二)《騎兵隊》The Horse Soldiers (1959) 115min

6/20(六)《虎帳狼煙》Drums Along the Mohawk (1939) 104min

6/23(二)《珊島樂園》Donovan's Reef (1963) 109min

6/27(六)《驛馬車》Stagecoach (1939) 96min (重映)

6/30(二)《搜索者》The Searchers (1956) 119min

清大夜貓子部落格：<http://nightcats.blogspot.com/>

播映時間：每星期二、星期六晚上8:30

播映地點：清華大學蘇格貓底二手書咖啡屋・自由入場

主辦：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋

人間機關術Ⅱ：黃心健個展

人間機關術Ⅱ：黃心健個展



展期：5/25-6/18
賴小秋撰文

數位藝術家黃心健，台灣大學機械工程系畢業後赴美專研藝術，取得藝術與設計相關碩士學位與

博士資格，曾任美國新力（Sony）公司 & Sega等公司的藝術總監，作品曾獲得國際多媒體設計大獎。返台後成立故事巢工作室，2004年擔任文化大學駐校藝術家，2007年擔任台北國際藝術村駐村藝術家，他能成功地將傳統文化中的人文價值展現於數位科技藝術作品之中。

藝術中心義工應該對黃心健不會陌生，2005年底黃老師曾為清大「義工之旅」在鳳甲美術館講解科光影展中，當時他展出的作品有〈蓮花之城〉與〈月天蟬〉，由片狀壓克力組合的數位雕塑系列作品奇特、迷幻、意境深遠，既像標本又類似厚實的書本又像浮於天空的巨大結構，〈月天蟬〉展現撲向光明的巨蛾即使軀體永遠懸掛於殘缺的巨大結構物之中，仍是無怨無悔地奔向明亮的光體。

黃心健創作的「人間機關術」系列作品或許曾在不同場域中述說過故事，這次將注入清大藝中展場空間迷濛場景、奇幻故事、數位雕塑、互動裝置與詮釋語彙。機關術一詞源自於古代戰爭中

運用機械裝置代替人力的原始機械工具，而今日社會中的機關術則無所不在，舉凡日常生活中取代人力的交通工具、感應裝置、電動設備、數位產品等等皆是。黃心健藉「機關術」的術語意象引導觀眾進入可觀、可遊、可玩、可賞的藝術境界，在他的藝術世界中機關並不再可怖，而是人文意象的觸媒。眼、耳、鼻、唇的雕塑主體架構著呼之欲出的故事章節，也分別有著與虛幻故事鏈結的典雅名稱〈虛空色染觀無樓〉、〈諦聽蝸語佈氣藏〉、〈呼言納語品色町〉、〈繡唇幻垢吼空閣〉，巨型雕塑則由十幾道片層印刷前後排序而成，圖案紋理為複雜齒輪，藉由似有似無的光源襯出每層的紋理，整體建構出身體部位的立體造型。你我都成了故事主角，遊走於類似劇場的迷濛場景之中，閱讀展場中羅列的文本，五官充分感受遠古故事的奇特張力。展場的後面區塊則有兩件互動的數位藝術〈皮相底層〉與〈觀音〉。〈皮相底層〉是滿足觀眾以孔窺天的好奇心，遠端的影像與觀眾臉部表情互動，游移的齒輪、擒縱器、游絲機動性組裝成類似皮影戲、京戲的臉譜；〈觀音〉顧名思義雖是以眼睛關照出聲音，然則機器敲打出的字義、眼與唇的驟然舞動、人腦的思考介面都是多向感官的互動與呼應。黃心健的藝術已經超越單純的視覺美感，具有人文思維，搭配適度數位媒材技術達成效果，並藉由觀眾感官的深刻銘感，讓人體驗出黃心健對藝術的執著心意。

清大藝中配合這場數位藝術展覽，特別邀請黃心健、葉謹睿與曾御欽於五月中旬到六月初辦理三場數位藝術講座，歡迎各界人士踴躍前來觀看展覽並參與講座。

專題演講

時間	地點	主辦單位	演講人	講題
98/6/9(二) 13:40~15:00	台積館905會議室	經濟系	陳國樑 教授 國立政治大學財政系	Life Insurance and Suicide: A Test of the Existence of Asymmetric Information
98/6/10(三) 12:30~14:00	人社院語言所研討室 (B305室)	語言所	Prof. Keiko Murasugi Nanzan University	Language Acquisition and Linguistic Variation
98/6/10(三) 15:00~17:00	人社院C310	東西文明之遭遇與 衝撞研究計畫	戚印平教授 浙江大學哲學系	「東西文化交流」系列演講—文獻介紹 日譯耶穌會史文獻介紹
98/6/13(六) 14:00~16:00	人社院演講廳 A202	中文系	張祖德	中文系—旅行與文學、電影、影系列活動 生態旅行—航向看不見的島嶼
98/6/17(三) 14:10~17:10	人社院A306哲學所 研討室	哲學所	侯維之 教授 中正大學哲學系	What Deflationism Can and Cannot Do to Expressivism
98/6/17(三) 15:30~17:00	材料科技館511教室	材料科學工程學系	Prof. Jeff Tza-Huei Wang Departments of Mechanical Engineering & Biomedical Engineering, Whitaker Biomedical Engineering Institute, Institute of BioNanoTechnology, Johns Hopkins University	Quantum Dot Sensors and Microfluidic Single-Molecule Detection for Molecular Analysis of Diseases
98/6/17(三) 14:00~17:10	A302研討室	歷史研究所	第一場：張斐怡(14:00~15:30) 第二場：鄭銘德(15:40~17:10)	歷史研究所 博士候選人學術演講系列：元代婦女相關法律中「夫家至尊」原則及其例外的並存 (第一場) 宋代富民研究 (第二場)

《藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校20元計》