

# 國立清華大學簡訊

第600期 民國98年07月27日出刊 秘書處

本期共 05 頁 民國77年3月24日創刊  
電話 516-2007 FAX: 572-4038  
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

## 聯詠科技贊助清華大學共同研發「前瞻性系統晶片技術」

【2009.07.22秘書處】



聯詠科技與清華大學於2009年7月22日簽訂學術合作合約。為研發未來系統晶片(System on a Chip; SoC)技術，聯詠科技股份有限公司贊助國立清華大學成立「前瞻性系統晶片實驗室」，希望結合產業界與學術界的資源，長期

合作研發前瞻性的產業技術。簽約儀式，於清華大學由聯詠科技何泰舜董事長與清華大學陳文村校長共同主持。雙方研究主管人員共30人與會觀禮並進行交流。

清華大學校長陳文村表示，清大極為重視前瞻技術研究與產業菁英人才培育。為協助國內資訊電子產業建立前瞻性技術並培育人才，清大於民國89年即成立校級的「積體電路設計技術研發中心」，研發具創新性、前瞻性與領導性的積體電路設計與測試

技術，多年來在教育部與國科會的教學與研究資源基礎上，透過與國際研究機構與產業界領導廠商的合作方式，至今已有許多研究成果移轉給產業界，並且建立了相當的研究能量與國際合作研究網絡。很高興能獲得聯詠科技的贊助，共同建立「前瞻性系統晶片實驗室」，是一個創新的合作模式，希望能研發出更具未來產業應用潛力的前瞻技術，並且培育出產業界未來的菁英研究人才。

聯詠科技董事長何泰舜強調，系統晶片技術的研發需結合系統應用、演算法分析、雛型設計、嵌入式軟體設計、晶片整合、類比與數位電路設計、設計自動化與測試等專長，未來在各種資訊電子產品中會更廣泛的被使用，在省能源與低功耗的可攜式與多媒體應用趨勢中，系統晶片的設計與製造將會面臨很大的挑戰。聯詠科技自1997年成立以來，即專注於積體電路產品之研發，並且一直與學術研究機構合作。此次與清華大學的合作建立「前瞻性系統晶片實驗室」，希望能結合清大電機資訊學院充沛的研究能量以及聯詠科技的研發資源，探討前瞻性的產業應用技術，並培育產業界未來所需要的菁英人才，讓我們的產業更具競爭力。

## 2009年暑期兩岸學生學術交流活動暨接待家庭相見歡

【2009.07.22秘書處】



為了增進兩岸之學術交流，並促進兩岸未來學術菁英之相互瞭解，本校與大陸12所一流大學協議，互派學生至對方學校進行暑期專題研究工作。這12所學校分別為北京大學、復旦大學、蘇州大學、蘭州大學(以上四所為著政學者學校)、北京清華大學、浙江大學、西安交通大學、哈爾濱工業大學、中國科技大學、上海交通大學(以上六所為聯發科技吳大猷學者學校)以及山東大學、廣州中山大學等。辦理至今已邁入第九年，本年度交流人數與學生水準均為歷年之最，本校共選派104名學生赴大陸各校，大陸各校則有73名學生前來交流。此一活動能夠順利進行，

主要是仰賴聯發科技教育基金會、立青文教基金會、台達電文教基金會等單位在經費上大力支持，新竹市政府在行政資源上的熱烈回應，以及大陸中國科學院著政基金會及前揭各校在申辦手續、學生甄選以及接待上的積極協助。

大陸學生已於7/10起陸續抵台，為期6週的交流，均安排進住清大學生宿舍。每週一至五，將依學生專長安排至不同研究室，接受清大教授的專業指導，而週末則由接待家庭規劃安排大陸學生在家的家庭活動。今年共有36組熱心的接待家庭，其成員部分來自清華大學教職員，另一部分則為校外人士，包括新竹市府員工親友、國立新竹高中家長會、國立實驗中學教職員生、和各行各業的新竹市民等等；尤有甚者，一名住在台中市的大學講師也慕名前來應徵今年的接待家庭，足見清大暑期兩岸學術交流活動及接待家庭活動，均已建立起好口碑。

7月18日(星期六)中午12時，清大特別假國際學生活動中心舉

辦一場接待家庭相見歡餐會，大陸學生終於與接待家庭見面，這些家庭大多全家出動前來歡迎暑期即將到他們家裡作客的學生，這對年輕一代大多來自獨生子女家庭的大陸學生而言，一下子多了許多家人是件非常新鮮的事，而台灣民衆的熱情、有禮、敦厚、和氣等特質，在雙方初次見面的歡樂互動中，也給大陸學

生留下深刻鮮明的印象。會中，新竹市林政則市長特地前來致詞，恭喜大陸學生能有機會前來清大交流，同時也給學生們加油打氣，希望他們這段期間除了認真學習，也能多認識台灣風土民情，將台灣的真善美帶回大陸，彼此都為海峽兩岸的學術與文化交流上貢獻一份心力。

## 「國立清華大學創校100週年暨在台建校55週年」標章及精神口號徵選辦法

- 活動宗旨：本校創建於西元1911年，至西元2011年將屆滿100週年。為配合創校100週年活動，徵求標章及精神口號之設計，以傳達「國立清華大學創校100週年暨在台建校55週年—朝世界百大一流大學邁進為里程碑」之精神。
- 參加資格：本校教職員工(含離退職人員)、在學學生及校友。
- 作品規格：
  - 應徵標章作品以未曾發表者為限，規格如下：
    - 以A4 (21×29.7公分)單張列印，彩色及黑白圖稿各一張，圖幅以不得小於10×10公分為原則，並請保持作品潔淨完整
    - 創作說明：以文字五百字內為限，說明作品之特色及涵義。
    - 作品電子檔(向量檔)、輸出圖檔(.jpg)及創作說明電子檔(文字檔)。
  - 應徵精神口號作品以未曾發表者為限，將精神口號填寫於報名表內，並附上創作說明電子檔(以文字五百字內為限的文字檔)。
- 標章評選標準：主題性40%，設計創意40%，色彩運用及美感20%。精神口號評選標準：主題性50%，創意性50%。
- 評選方式及獎勵：由專家及學校主管組成之評選委員會實施評選。標章作品獲評選前三名及佳作者，各頒發獎牌乙面，第一名可獲獎金新台幣三萬元，第二名新台幣二萬元，第三名新台幣一萬元，佳作數名，各發給新台幣伍千元；精神口號作品獲評選前三名者，各頒發獎牌乙面，第一名可獲獎金新台幣伍千元，第二名新台幣參千元，第三名新台幣貳千元(獎金依國稅局規定須預扣所得稅)。
- 徵選期間：自民國98年5月5日起至98年9月30日止(郵寄以郵戳為憑，逾期不受理)。
- 報名方式：下載並填妥報名表，參加標章者須連同作品及電子檔磁片(或光碟)裝於信封內，親送或郵寄「30013 新竹市光復路2段101號國立清華大學秘書處收」，信封並請註明「參加國立清華大學創校100週年標章及精神口號徵選」，洽詢電話03-5731259，校內分機31259，e-mail: secreta5@my.nthu.edu.tw, jther@mx.nthu.edu.tw。
- 權責：
  - 入選作品之著作權及各項權利均歸國立清華大學所有，本校並保有協調修改之權。
  - 應徵稿件，概不退稿。
  - 應徵作品須為自行設計，不得仿冒抄襲，獲獎作品如經發現有侵害他人著作財產權者，除取消資格，追回獎金、獎牌外，法律責任由獲獎者自負。
  - 凡報名參選者，視同認同本辦法一切規定，本辦法如有未盡事宜，得另行公布補充之。

報名表網址：<http://infonet.et.nthu.edu.tw/userfile/file/980508.pdf>

### 「國立清華大學創校100週年暨在台建校55週年」標章及精神口號徵選報名表

請勾選徵選項目  標章  精神口號

姓名	身份證字號			
出生年月日	民國 年 月 日	性別		
(1)員工現職單位	職稱			
(2)學生就讀系所 (班組)	年級			
(3)校友	畢業級別	畢業系所	系 班 所 組	
(4)非現職人員	民國 年離退職	離職前 任職單位	職稱	
戶籍地址： 市 里 鄰				
通訊地址：				
聯絡電話：(O) - (H) -				
行動電話：				
電子郵件信箱：				
精神口號：				
其他說明事項：				

備註：1. (1)、(2)、(3)、(4)請擇一填寫 2. 戶籍地址與通訊地址兩欄，均請確實填寫 3. 同時報名標章及精神口號徵選，請分別填寫報名表

# 研發處

## 『中藥養生保健系列』免費講座

行政院衛生署中醫藥委員會為提升民間中藥用藥安全品質，增加民衆對中藥使用的認識，特於桃竹苗三地舉辦多場中藥免費講座，安排中藥養生用藥觀念、中藥材的認識與鑑別、中藥在生活上的應用等議題，旨在建構桃竹苗地區之中藥用藥安全環境，以滿足桃竹苗區民衆保健需求，增進民衆身心健康。

一、主辦單位：行政院衛生署中醫藥委員會

二、承辦單位：財團法人自強工業科學基金會

三、協辦單位：中華民國藥師公會全國聯合會、新竹市藥師公會、新竹市中醫師公會、新竹縣中醫師公會、衛生署新竹醫院、衛生署桃園醫院、衛生署苗栗醫院、財團法人為恭紀念醫院

四、講座資訊：

### 新竹場次

講座地點：清華大學研發大樓一樓103教室（新竹市光復路二段101號）

98B076-4	主題：中醫養生原理	時間：7/29（三）19：00-20：30
	講師：中華民國藥師公會全國聯合會中藥發展委員會 鄭仁主委	
98B076-5	主題：中醫養生與經絡按摩	時間：8/6（四）19：00-20：30
	講師：新竹縣中醫師公會 鄭阿乾理事長	
98B076-6	主題：中藥保健之道	時間：8/19（三）19：00-20：30
	講師：中華民國藥師公會全國聯合會中藥發展委員會 鄭仁主委	
98B076-7	主題：婦女產前產後調理與中藥用藥原則	時間：8/22（六）14：00-15：30
	講師：新竹市中醫師公會 朱明添理事長	

六、講座洽詢：03-5735521分機3237 蘇小姐

七、線上報名：[http://edu.tcfst.org.tw/query\\_course.asp?shan=98B077&openmonth=none](http://edu.tcfst.org.tw/query_course.asp?shan=98B077&openmonth=none)

八、基金會網頁：<http://edu.tcfst.org.tw/>

## 會計室

### 會計室藝文走廊98年度第二次畫展

本室藝文走廊98年度第二次畫展已於本(7)月6日上午由葉副校長親臨開展，本次計有科儀中心陳永鎰先生等10位教職同仁及眷屬參展，歡迎蒞臨指導。爾後並邀請全校同仁(含退休)及眷屬作品展出，共襄勝舉，期美化工作環境、調劑身心，提昇本校人文藝術涵養。

展覽地點：清華大學行政大樓三樓會計室走廊  
展覽日期：98年7月6日(一)至8月5日(三)(配合上班時間)  
主辦單位：國立清華大學會計室  
聯絡人：王琇璋小姐 03-5162046

## 人社院

### 感性與藝術性的文學

“有三種力量支持我的一生：那就是對知識的追求，對愛情的渴望，以及對受苦受難人們的同情”——羅素 “人看生命如此深，亦看痛苦如此深。”——尼采

主講人：新竹清華大學 夏祖焯 教授(筆名夏烈)

主辦單位：國家台灣文學館

演講地點：台南市中正路1號

日期：8月8日(星期六) 10:00AM~12:00PM

講題：感性與藝術性的文學

夏祖焯教授畢業於台北國語實小、建國中學、台南成功大學工學院，美國密西根(州)立大學 工程博士。現任教於台灣清華大學，為我國唯一工程博士出任文學教授之職。夏祖焯筆名夏烈，長篇小說『夏獵』1994年獲台灣最高之『國家文藝獎』。2006年獲美洲中國工程師學會「科技與人文獎」。著有中短篇小說集「最後的一隻紅頭烏鴉」(又名「白門再見」)，散文集「流光逝川」、大學教科書及參考書「近代外國文學思潮」。在大學教授

歐美文學、近代日本文學、文學與電影、現代中文小說與散文、人文與科技兩種文化等課程。

夏教授強調電影及文學的感性及藝術性。他認為文學的美在於它的悲劇性、浪漫性及叛逆性。感情的世界中除愛情外，友情、親情、同學、軍隊中的袍澤、人與動物之間、甚至與敵人之間都有感情存在。他將舉惠特曼 Walt Whitman、佛洛斯特 Robert Frost、艾略特 T.S. Eliot 的詩、一些歐美小說、以及改編為電影的日本小說為例。在寫作上，他將陳述某些描述感情及營建氣氛的筆法技巧，對寫作的人應有助益。大約一個半小時講述及問答討論，現場發講義大綱可作筆記，鉛筆自備。請儘量準時入場。

台北爾雅出版社出版他的散文集「流光逝川」。夏烈用他那隻充滿了男性的性感與感性彩筆，寫下了這個時代的衝突、柔情、憂鬱、綺麗與平淡。書中二十二篇優美乃至震撼的散文，涵蘊了夏烈感性、理性及知性的生命。夏烈以詩的語言深刻的抒畫了他的夏烈美學——寫給一般讀者看，也寫給有深邃思想的人看。有一位編輯說：「夏烈的文字就和他的人一樣迷人。」

## 藝文活動

一群年輕導演自信的將身邊的人物與故事化為影片，告訴熱情的觀眾，從城市到鄉村、從島內到海外。緊接著而來的「兒子的大玩偶」(侯孝賢、曾壯祥、萬仁，1983)把黃春明先生的小說裡活生生的小人物搬上了大銀幕。不論是原著或者改編劇本，這一波浪潮掀起了台灣電影驚人的原創力，一部接一部為台灣社會

留下寫實印象。沒有懷舊的閒情逸致，大家都在忙著拍攝現實，拍新電影。

別以為「光陰的故事」是屬於特定族群的，哪個族群都只是現實社會的一部份，不管攝影機架在哪個角落，目的都是拍攝導演心中的真實。這些導演心中的真實不會在「中影文化城」裡面，



日式房舍、違章建築、鄉間田埂才是他們所看到真實的生活空間，這些地方留下的畫面，不管你是怎樣長大的，或者如何過了一生，即使童年往事早已經遠離，都能或多或少從中看到自己的生活經驗。

如果把「光陰的故事」當成「故事」來講，那就不可避免要在尋覓現實中編織想像。這些電影作者不時還要忙著為尖銳的寫實與新聞局爭辯，甚少刻意編織故事，即使在必須編織的時候，一些導演的誠實也令人感動。虞戡平導演在「搭錯車」（1983）裡讓幼年小琪講述啞叔抗戰時期如何受傷的故事，就直接用卡通畫面告訴觀眾，轉述的故事難免會淪為童話。

經歷了身邊事物快速變化，觀眾的記憶也許不再可靠，再看這些電影可以讓老觀眾重新找回一些逝去的光陰。習慣了童話式情節的新觀眾可能會認為這些電影是上一代編織的神話。不過，即使當成神話，我相信，這些電影留給觀眾的反思也會實實在在的

發自心中。七月與八月讓我們一起來，從電影裡感受那些令人難忘的光陰與故事。(清大藝術中心主任·劉瑞華)

2009.7月播映場次：

7/28(二)《我這樣過了一生》Kuei-mei, a Woman (1985) 152min

2009.8月播映場次：

8/01(六)《香蕉天堂》Banana Paradise (1989) 116min

8/04(二) 19:00 虞戡平導演影談會 + 《搭錯車》電影放映 Papa Can You Hear Me Sing? (1983) 90min

8/08(六)《老莫的第二個春天》Second Spring of Mr. Muo (1984) 114min

8/11(二)《油麻菜籽》Ah Fei (1983) 110min

8/15(六)《海灘的一天》That Day, on the Beach (1983) 104min

8/18(二)《兒子的大玩偶》The Sandwich Man (1983) 100min

8/22(六)《南國再見南國》Goodbye, South, Goodbye (1996) 124min

8/25(二)《青少年哪吒》Rebels of the Neon God (1992) 106min

8/29(六)《牯嶺街少年殺人事件》A Brighter Summer Day (1991) 188min

清大夜貓子部落格：<http://nightcats.blogspot.com/>

播映時間：2009年7月~8月 每星期二、星期六晚上8:30

播映地點：清華大學蘇格貓底二手書咖啡屋·自由入場

主辦單位：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋

停車資訊：請於現場服務台出示停車票卡索取20元抵用卷

**《藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校20元計》**