

飛將軍第一人，張延廷獲聘清大榮譽講座教授

清大將星計畫要培養下一個孫立人

國立清華大學日前聘請前空軍副司令張延廷擔任「沈崇誨榮譽講座教授」，為「將星計畫」學生授課。結合了頂尖師資與學生，「將星計畫」要傳承孫立人等名將風範。



投入將星計畫的頂尖學子，與國防學士班總導師鍾堅（中）、張延廷（左三）合影。

國立清華大學清華學院於九月九日通過聘請前空軍副司令張延廷擔任「沈崇誨榮譽講座教授」榮銜。榮譽講座教授是學校為表彰特殊學術貢獻的崇高榮譽教職，張延廷獲民間一流學府聘任，不僅國軍史上罕見，更是「飛將軍」第一人。

張延廷是國軍第一位取得正教授資格的將領，曾任空軍官校與空軍航空技術學院校長，具空軍學院、戰爭學院、美國華府智庫「史汀生中心」（Stimson Center）博士後研究訪問學者、四等寶鼎勳章等資歷。張延廷同時也是空軍最後一位飛進中國境內執行偵察任務的飛行員，亦曾執行釣魚台偵照、多次攔截闖入我防空試別區（ADIZ）的前蘇聯 Il-56 戰略轟炸機等軍機。

張延廷自中將退伍後，順利通過清大

教師評鑑審查會議，為該校「將星計畫」學生授課。這項計畫有著空軍抗日烈士、原子彈報國、東方隆美爾等豐富故事與精神傳承。

沈崇誨榮譽講座傳承國軍精神

榮譽講座之名是向空軍抗日烈士沈崇誨致敬。沈崇誨自清大土木系畢業後，考取中央航空學校第三期，加入抗戰行列。他因駕駛的飛機中彈冒煙難以返回基地，於是向下朝日本巡洋艦「出雲號」極速衝撞，留下「我死則國生」遺言壯烈犧牲。

張延廷為沈崇誨的學弟，清大設此榮譽講座極具傳承意味。另一個師生傳承情誼，是主動延攬張延廷的清大榮譽退休教授鍾堅。張延廷攻讀國防大學政戰

學院政治系博士班時，以「中華民國軍事安全戰略」為題的博士論文採雙指導教授，其中一位指導教授是洪陸訓，另一位就是鍾堅。

孫立人也是清華畢業生

鍾堅博學多聞且思維飛速，教學時學生常常會跟不上而「掉隊」。張延廷笑稱，還好自己是超音速飛行員反應夠快，就「順藤摸瓜」跟上。兩人相當投緣，現在從師生變成同事關係，同為國軍培育優秀人才。

鍾堅為國內頂尖核能專家，是心懷「原子彈報國」的代表人物。他為清大核工系畢業，這是該校第一個成立的系所，系上代碼為天字第一號「011」。當時即有一說，核工系成立目的就是為了研發原子彈。

原本想為國家做出原子彈的鍾堅，後來因國際情勢轉變，轉而潛心鑽研國防戰略。前總統馬英九執政時期，他曾擔任國安會諮詢委員長達五年，為南海政策、潛艦國造等議題幕後獻策，現任清大國防學士班總導師。

陳勁甫是清華學院聘請的另一位「榮

譽將星學者」，他目前也擔任元智大學社會暨政策科學系教授兼全球事務處國際長。他當年以軍校生身分，前往美國維吉尼亞軍事學院（Virginia Military Institute）進修，以第一名優異成績畢業，後來取得哈佛大學（Harvard University）工程科學碩士、決策科學博士。二〇〇四年以上校退後，投入教職。

陳勁甫有位維吉尼亞軍校的大學長，即被譽為「東方隆美爾」的名將孫立人。孫立人與沈崇誨同樣畢業於清大土木系，是抗日時期少數留美的一代名將，曾任新三十八師師長（後來編入新一軍），於緬甸仁安羌之戰擊退日軍，救出七千名英軍，亦有「戰神」美譽。

結合科技與軍事，為國培養名將

清大「將星計畫」結合了頂尖師資與學生，並融合烈士名將精神風範。清大校長賀陳弘說：「很期待相隔一世紀後，清華再出名將！」他希望將科技與軍事結合，未來能培養出孫立人般的名將。

將星計畫，傳承一世紀

清華大學是國內唯一培養出世界知名將領的非軍事大學，孫立人將軍就是1923年畢業於清華的校友。而清大與國防部合作推動「將星計畫」，首屆學生將於2023年畢業，與孫立人畢業時間正好相隔100年。

將星計畫為清華學院學士班的分組，大一不分系，大二再依其興趣分流到電機、資工、商管、核能、材料等專業科系，以培養高科技戰爭指揮人才。

將星計畫採單獨招生，每期招募10人，4科學測總成績門檻為52級分，平均每科達13級分以上，吸引建中、北一女、台中一中、雄中等頂尖高中畢業生投入，甚至有58級分，接近4科滿級分的同學申請，相當熱門。（蕭介雲）



清大校長賀陳弘（第二排中）贈送將星計畫學生《孫立兵法》。

清大拾穗計畫 明年增額25%

清華大學「拾穗計畫」不看學測成績，以特殊才華與逆境向上能量作為招生依據，104年起至今已招收247人，包含圍棋、音樂、空手道等皆有人才受益入選。



清大招生策略中心主任王潔昨表示，110學年起將再增25%名額達每年75人。今年大四的拾穗生李孟一專長是魔術方塊，當年入學時曾獲鼓勵創業，推出多元教學方案。王潔說，拾穗計畫除讓學生大一不分系，採自由排課、適性發展，也安排「二軌導師」，關懷學生學習狀況及生活適應情形，兼顧課業與專業。

（圖：清大提供，文：記者吳柏軒）

清大特殊選才拾穗計畫開跑 名額再增加

最新更新：2020/09/18 13:56

（中央社記者陳至中台北18日電）清華大學今天宣布110學年度特殊選才的「拾穗計畫」開跑，今年度招生名額再增加25%，從60名提高到75名，將陸續在全台各地召開5場說明會，鼓勵更多具特殊才華的學生進入清大。

清華大學招生策略中心主任王潔表示，清大於民國104年領先全國，試辦特殊選才「拾穗計畫」，不看學科能力測驗成績，而是著重特殊才華和逆境向上的能量，107年正式納為入學招生管道，至今已有247名學生透過計畫入學。

由於獲得好評，清大110學年度拾穗計畫招生名額從60名提高到75名，占總體新生人數的3.8%。其中不分系名額提升至44名，加上數學系、資工系、生科系、物理系、幼教系、材料系、動機系、藝設系共計提供31個名額。

王潔希望透過增加名額，讓更多符合資格的學生能被看見、有機會進入清大學習。過去這些年，清大招收了許多不同專長的學生，包括圍棋、西洋棋、空手道、魔術方塊、機器人競賽、音樂等。

清大為特殊選才生安排「二軌導師」制度，關懷學生學習狀況及生活適應情形。同時也提供彈性的選課機制與教學資源，讓學生自由探索、適性發展。

目前就讀資工系4年級的李孟一，在拾穗計畫招生影片中擔任主角，他當年以魔術方塊、領導企劃等專長入選，進入清大後選擇實驗教育方案，因此可以自由安排必修、選修課程，他形容：「就像為自己量身打造課表。」

李孟一分享，這些年來修了不少教育學院的課程，希望能將魔術方塊的專長與教育結合，推廣出去。110學年度拾穗計畫將在10月中開放報名，12月中放榜。清華大學從9月19日到10月7日將在台北、台中、新竹、高雄、花蓮舉辦5場招生宣傳會。相關資訊可參考清大網站。（編輯：張芷瑄）

清大拾穗計畫擴大招生 110學年收75名特殊專長生

2020-09-18 10:34 聯合報 / 記者潘乃欣／台北即時報導



清華大學為拾穗生安排二軌導師，關懷學生學習狀況及生活適應情形。圖／清華大學提供
清華大學設有特殊選才管道「拾穗計畫」，去年吸引超過1000名具特殊專長的學生報名創新高。校方今表示，110學年度拾穗計畫招生名額將從60名提高到75名。清大也說，明天起將在全台舉行五場拾穗計畫說明會。

清大招生策略中心主任王潔表示，清華104學年就試辦特殊選才「拾穗計畫」招生，不看學測成績，只看特殊才華及逆境向上的能量。並在107學年將拾穗計畫納為入學招生管道，至今已有247名學生透過特殊選才計畫入學，包括圍棋、西洋棋、空手道、魔術方塊、機器人競賽、音樂等不同專長學生。

王潔指出，為邀請更多具特殊才華、教育資歷、自學、逆境向上的學生進入清大，將增加25%的特殊選才招生名額，明年招生總額將達75人，占新生的3.8%。其中不分系名額提升至44名，數學系、資工系、生科系、物理系、幼教系、材料系、動機系、藝設系共計提供31個名額。

王潔表示，為讓拾穗生兼顧一般課程及專業才能進修，清華大學為拾穗生安排「二軌導師」制度，關懷學生學習狀況及生活適應情形，適時給予協助，確保每位拾穗生都能找到自己所需的資源。

清大資工系大四生李孟一透過拾穗計畫入學，他的專長是魔術方塊與領導企畫。李孟一表示，入學後他選擇了清華的實驗教育方案，因此可以自由安排必修、選修課程，就像為自己量身打造課表。

李孟一說，這幾年來他修了不少科管院與教育學院的課程，目的就是希望能將魔術方塊的專長與教育結合，推廣出去。他在大一時就自行創業，設計與魔術方塊相關的多元教學方案。

李孟一說，他會自行創業是受到同學的鼓舞，也鼓勵學弟妹與不同專長的人互相激勵，碰撞出不同的火花。他認為，對未來有明確目標並追求跨域突破的人特別適合來清大，因為清大真的能提供很多資源，讓每個學生都能走自己想走的路。

清大「拾穗計畫」特殊選才 明年名額再增25%



清華大學為拾穗生安排二軌導師，關懷學生學習狀況及生活適應情形。（清大提供）

2020/09/18 14:52

〔記者吳柏軒／台北報導〕清華大學推「拾穗計畫」收特殊選才學子，不看學測成績，改以特殊才華與逆境向上等條件入學，歷年收到包含圍棋、音樂、空手道等人才，預計110學年起將再增25%名額達75人，也提供二軌導師關心學生學習及生活，提供資源協助。

清大招生策略中心主任王潔表示，104年清大首先試辦特殊選才的拾穗計畫，不看學測成績，只看特殊才華及逆境向上的能量，107年納入正式招生管道，至今已有247人透過此管道入學，不乏圍棋、西洋棋、空手道、魔術方塊、機器人競賽、音樂等不同專長的學生。

王潔指出，為招收更多學生，110學年起拾穗名額將增25%達75人，佔新生3.8%，且提供不分系名額至44名，提供彈性的選課機制與教學資源，讓學生自由探索、適性發展，並安排「二軌導師」，關懷學生學習狀況及生活適應情形，兼顧其課業與專業。

清大資工系大四生李孟一專長是魔術方塊與領導企劃，他說，入學後他選擇了清華的實驗教育方案，因此可以自由安排課表，因此修了不少科管院與教育學院課程，未來目標是希望能將魔術方塊的專長與教育結合，大一便曾自行創業，設計出相關多元教學方案。

李孟一也在清大拾穗招生影片中擔任主角，拿著未解的魔術方塊問：「一定要通過考試才能證明實力嗎？」拾穗導師王俊秀回他，考試只是能力被看見的一種方法，建議可以嘗試多元入學。2人一問一答，李孟一漸漸解開魔術方塊，象徵已找到方向，也傳達出拾穗核心概念：「不同，讓我們更好」。

清華大學拾穗招生影片首發 名額再加25%

11:44 2020/09/18 | 旺報 | 李侑珊



清華大學拍攝拾穗計畫招生影片，影片中透過二軌導師王俊秀(左)與資工系大四生李孟一談話來傳達計畫核心概念。(清大提供 / 李侑珊台北傳真)

清華大學特殊選才「拾穗計畫」每年都吸引許多具有特殊專長的學生報考，去年更有超過1千位學生報名，學校決定將110學年度計畫招生名額從60名提高至75名，更在最近拍攝宣傳影片，並將於19日開始，在北中南東召開5場說明會，讓更多人了解拾穗計畫。

清華大學招生策略中心主任王潔表示，清華104年創全國之先，試辦特殊選才「拾穗計畫」招生，不看學測成績，只看特殊才華及逆境向上的能量。並在107年將拾穗計畫納入入學招生管道，至今已有247位學生透過特殊選才計畫入學。

王潔指出，為邀請更多具特殊才華、教育資歷、自學、逆境向上的學生進入清華大學，將增加25%的特殊選才招生名額，明年招生總額將達75人，占新生的3.8%。其中不分系名額提升至44名，數學系、資工系、生科系、物理系、幼教系、材料系、動機系、藝設系共計提供31個名額，「讓更多符合資格的學生能夠被看見，並有機會進到清華。」她說。

清華大學拾穗計畫從104年起招收圍棋、西洋棋、空手道、魔術方塊、機器人競賽、音樂等不同專長的學生，並提供彈性的選課機制與教學資源，讓學生自由探索、適性發展。

王潔表示，為了讓拾穗生兼顧一般課程及專業才能進修，清華大學為拾穗生安排「二軌導師」制度，關懷學生學習狀況及生活適應情形，適時給予協助，確保每位拾穗生都能找到自己所需的資源。

清華大學資工系大四生李孟一透過拾穗計畫入學，他的專長是魔術方塊與領導企劃。李孟一表示，入學後他選擇了清華的實驗教育方案，因此可以自由安排必修、選修課程，「就像為自己量身打造課表。」

李孟一說，這幾年來他修了不少科管院與教育學院的課程，目的就是希望能將魔術方塊的專長與教育結合，推廣出去。他在大一時就自行創業，設計與魔術方塊相關的多元教學方案。

李孟一說，他會自行創業是受到同學的鼓舞，也鼓勵學弟妹與不同專長的人互相激勵，碰撞出不同的火花。他認為，對未來有明確目標並追求跨域突破的人特別適合來清華大學，「清華真的能提供很多資源，讓每個學生都能走自己想走的路。」他說。

李孟一也在本周推出的清華大學拾穗計畫招生影片中擔任主角，拿著未解的魔術方塊問：「一定要通過考試才能證明實力嗎？」拾穗導師王俊秀回他，考試只是能力被看見的一種方法，建議學生可以嘗試多元的入學管道。兩人一問一答，李孟一漸漸解開魔術方塊，象徵著已找到方向，也藉此傳達出拾穗計畫核心概念「不同，讓我們更好」。

110學年度拾穗計畫將在10月中開放報名，12月中放榜。清華大學從9月19日到10月7日將在台北、台中、新竹、高雄、花蓮舉辦5場招生宣傳會，並於9月26日的新竹場線上直播。

清大特殊選才拾穗計畫開跑 名額再增加

2020-09-18 14:01 中央社 記者陳至中台北18日電

清華大學今天宣布110學年度特殊選才的「拾穗計畫」開跑，今年度招生名額再增加25%，從60名提高到75名，將陸續在全台各地召開5場說明會，鼓勵更多具特殊才華的學生進入清大。

清華大學招生策略中心主任王潔表示，清大於民國104年領先全國，試辦特殊選才「拾穗計畫」，不看學科能力測驗成績，而是著重特殊才華和逆境向上的能量，107年正式納為入學招生管道，至今已有247名學生透過計畫入學。

由於獲得好評，清大110學年度拾穗計畫招生名額從60名提高到75名，占總體新生人數的3.8%。其中不分系名額提升至44名，加上數學系、資工系、生科系、物理系、幼教系、材料系、動機系、藝設系共計提供31個名額。

王潔希望透過增加名額，讓更多符合資格的學生能被看見、有機會進入清大學習。過去這些年，清大招收了許多不同專長的學生，包括圍棋、西洋棋、空手道、魔術方塊、機器人競賽、音樂等。

清大為特殊選才生安排「二軌導師」制度，關懷學生學習狀況及生活適應情形。同時也提供彈性的選課機制與教學資源，讓學生自由探索、適性發展。

目前就讀資工系4年級的李孟一，在拾穗計畫招生影片中擔任主角，他當年以魔術方塊、領導企劃等專長入選，進入清大後選擇實驗教育方案，因此可以自由安排必修、選修課程，他形容：「就像為自己量身打造課表。」

李孟一分享，這些年來修了不少教育學院的課程，希望能將魔術方塊的專長與教育結合，推廣出去。110學年度拾穗計畫將在10月中開放報名，12月中放榜。清華大學從9月19日到10月7日將在台北、台中、新竹、高雄、花蓮舉辦5場招生宣傳會。相關資訊可參考清大網站。



國立教育廣播電台

National Education Radio

清大特殊選才「拾穗計畫」明年名額增25%

2020-09-18 發佈 曾鈺斌 臺北

清華大學特殊選才「拾穗計畫」招收具有特殊專長的學生報考，清大宣布，110學年度拾穗計畫招生名額從60名提高至75名，名額增加25%，110學年度拾穗計畫將在10月中開放報名，12月中放榜，並將從明天(19日)開始到10月7日在北中南東召開5場說明會，9月26日的新竹場更有線上直播，歡迎參加。

清華大學招生策略中心主任王潔表示，「拾穗計畫」招生，不看學測成績，只看特殊才華及逆境向上的能量，至今已有247位學生透過特殊選才計畫入學。

王潔指出，明年招生總額將達75人，占新生的3.8%。其中不分系名額提升至44名，數學系、資工系、生科系、物理系、幼教系、材料系、動機系、藝設系共計提供31個名額。

清大拾穗計畫 明年增額25%



清華大學「拾穗計畫」110學年起將再增25%名額達每年75人。(清大提供)

2020/09/19 05:30

清華大學「拾穗計畫」不看學測成績，以特殊才華與逆境向上能量作為招生依據，104年起至今已招收247人，包含圍棋、音樂、空手道等皆有人才受益入選。

清大招生策略中心主任王潔昨表示，110學年起將再增25%名額達每年75人。今年大四的拾穗生李孟一專長是魔術方塊，當年入學時曾獲鼓勵創業，推出多元教學方案。王潔說，拾穗計畫除讓學生大一大不分系，採自由排課、適性發展，也安排「二軌導師」，關懷學生學習狀況及生活適應情形，兼顧課業與專業。

聖堂回想藝術教育登場 重現和平島野生考古

最新更新：2020/09/19 16:46



由基隆市政府主辦的「2020聖堂回想 - 和平島遺址藝術教育推廣計畫」19日正式開幕，文化局長陳靜萍（前左4）表示，文化局有責任與義務，讓從和平島出土的珍貴文物，透過教育及藝術創作方式讓更多人知道。（基隆市政府提供）中央社記者王朝鈺傳真 109年9月19日

（中央社記者王朝鈺基隆19日電）基隆市府主辦「聖堂回想 - 和平島遺址藝術教育推廣計畫」今天開幕，不僅將和平島考古成果透過3D列印及AR等科技重現，孩童體驗考古更玩得不亦樂乎，直呼原來考古不是只有挖土。

和平島考古遺址近期備受矚目，基隆市政府文化局與國立台北藝術大學簽訂合作備忘錄，推出這項藝術教育推廣計畫，今天舉辦開幕儀式，活動將持續至11月1日，還邀請北藝大學士後跨藝合創音樂學士學位學程（IMPACT音樂學程）為考古遺址譜曲及表演。

基隆市政府文化局長陳靜萍表示，市府自公元2018年開始配合文化部執行「大基隆歷史場景再現整合計畫」，其中「聖薩爾瓦多城暨修道院考古發掘計畫」在和平島兩處遺址陸續有重大發現，總統蔡英文8月初訪視後表示和平島考古遺址令人驚艷，代表和平島已躍升為北台灣考古歷史的重要指標。

陳靜萍指出，考古的重要性，來自於它是最直接的證據，進而推論與研究這塊土地的文化生活軌跡，文化局有責任與義務，讓從基隆和平島出土的珍貴文物，透過教育及藝術創作方式讓更多人知道。

文化局表示，北藝大美術學系助理教授涂維政今天與明天帶領5組藝術家，以考古、和平島出土遺物為主題所發想的工作坊，並邀請挖掘和平島遺址的清華大學考古團隊導覽，活動內容十分精彩。

北藝大研發長林姿瑩指出，很開心能看見考古與藝術結合，同時與在地合作，促進在地活化之餘更增進和平島在北台灣歷史的重要地位，也期待未來有更多與基隆市政府合作的機會。（編輯：戴光育）1090919

和平島遺址考古展成果 聖堂回想—探真實埋土裡的文化

2020-09-19 13:19 聯合報 / 記者游明煌／基隆即時報導

由基隆市文化局主辦的「聖堂回想—和平島遺址藝術教育推廣計畫」今天開幕，展現和平島遺址考古成果，透過3D列印及AR等新科技，重現觀眾眼前。

基隆市文化局局長陳靜萍及國立台北藝術大學校長室執行長邱顯洵、研發長林姿瑩及清華大學副校長信世昌一同蒞臨參與。現場更邀請北藝大IMPACT音樂學程為考古遺址譜曲進行開幕表演，還有專家導覽、藝術家工作坊與現場展示中心等。

文化局長陳靜萍表示，基隆市政府自2018年開始配合文化部執行「大基隆歷史場景再現整合計畫」，其中「聖薩爾瓦多城暨修道院考古發掘計畫」在和平島兩處遺址陸續有重大發現，8月初總統蔡英文訪視後即表示和平島考古遺址令人驚艷，這代表和平島已躍升為北台灣考古歷史的重要指標。

陳靜萍說，透過教育以及藝術創作的方式，來讓更多人知道。希望大家在展覽期間，都能前來和平島一探究竟，真實存在的文化證明。

北藝大研發長林姿瑩說，很開心能看見考古與藝術結合，同時與在地合作，促進在地活化之餘更增進和平島在北台灣歷史的重要地位，也期待未來有更多與基隆市政府合作的機會。

「聖堂回想—和平島遺址藝術教育推廣計畫」活動自9月19日至11月1日，每周一、二休息，周三至周日從早上10時至下午5時開放展示中心，活動期間有安排專家與志工定時導覽，亦有數場藝術家工作坊開放給民眾預約報名，工作坊名額有限，報名辦法可至活動臉書粉絲專頁（<https://www.facebook.com/RecollectingAChurch/>）查詢。

自由日日Shoot》設下防線 / 堵紅色滲透 中山大學停止不對等交流

2020/09/21 05:30

〔〔記者吳柏軒 / 台北報導〕〕為避免中國紅色滲透我高教，大專院校展開各種設防，如近日校長遴選遭爆有列名中國千人計畫學者參選而引議的台灣科技大學，便首次要求參選人需填寫「中國活動紀錄表」。中山大學校長鄭英耀則發覺對岸來台學術交流並不對等已停止交流，未來將更積極提醒教師如何確保技術不被偷竊。

中國過去廿多年來砸下重金，吸引海外人才赴中，台灣學研能量也是目標之一。但近年兩岸政局改變，加上我法規限制公教人員參與對岸黨政軍活動，前年更強調不得參與中國國家科研計畫等。面對紅色滲透，學界儘可能防範。

台科大校長遴選 首設中國活動紀錄表

台科大今年展開新任校長遴選作業，台大化工系教授李篤中因被爆料涉參與中國千人計畫，甚至多年主持中國資助的研究計畫而退選；台科大校長遴選委員會其實在今年全台首創新規定，要求參選人填具二〇一〇年之後的「中國活動紀錄表」，釐清參選人與中國交流關係，避免產生爭議。據悉，有一名候選人因此未能完成報名程序而退出。

中山大學校長鄭英耀表示，過去馬政府時代兩岸交流頻繁，一般教師也多謹守分際。但當中國在學術交流中夾雜政治目的，再加上近年對台又極度不友善。面對有明顯敵對關係，甚至影響國家安全及定位時，尤其頂尖大學更需謹慎。

鄭英耀說，中山曾與中國固定舉辦雙邊論壇交流，但他上任後發現對方並不願分享其研究，只想擷取中山的科研能量，便慢慢順勢中止該會議。未來除持續遵循官方規範，也將積極提醒教授，小心確保自身研究不要被竊取。

清華大學校長賀陳弘則說，教授都知道與對岸交流須先取得學校同意，但對很多法規細節及申報範圍不見得熟悉，校內人事室會儘量提供法規解釋。但法規或有精進或規範更明確，建議政府可對學界多作宣導。

賀陳弘也觀察指出，清大與對岸的研究交流本身就很少，只是過去有部分短期授課演講的邀約，但近年明顯減少許多，代表局勢轉變，或意味教授們對兩岸交流已提高警覺。

聯合報

記者 王伯元/台北報導

<https://udn.com/news/story/7339/4869395>

台灣大學今年可謂雙喜臨門，不但在英國國際高教評比公司Q S的世界大學排名上升到史上最高的第六十六名，在泰晤士報高等教育特刊排名，也首次擠入世界百大，排名第九十七名。在台大九十二年校慶此年獲此殊榮，讓身為台大校友的我與有榮焉。期許母校在二〇二八創校百年時，能進入前五十名。

高教是國家培育人才的搖籃，而台灣高等教育環境，因受廣設大學政策影響，品質無法提升。更因為一些不符實際的法規限制，及追求齊頭式公平的原則，讓大學在招收學生、聘用師資、調整學費、規畫課程等等上面無法保有自主及彈性，讓有心增加競爭力的大學處處受限，心有餘而力不足。最近教育部制訂大學教師資格審定草案，為此台大、師大及台科大三所大學校長特地呼籲，希望政府能少一些干預。因為大學自治乃是大學最珍貴的核心價值，政府應尊重大學的專業判斷，讓大學能全力衝刺，提升國際競爭力。

前段頂尖大學面臨的是國際競爭力不足的危機，而後段班大學遭遇的，卻是生存挑戰以及接踵而來的退場問題。過去的教育政策輕忽少子化帶來的衝擊，反而廣設大學，僧少粥多的結果，如今負面效應已現。境內學生日漸減少，預估二〇二五年大學生入學人數將不足十萬，屆時可能會有一半以上私大面臨關門的困境。本地學生不足，「境外生源」就非常重要。其中又以陸生為主要來源。但政府對陸生卻不甚友善，設有諸多限制。兩岸急凍後，陸生大幅減少，而新南向國家因語言關係，來台學生也不多。對於這些因生源不足而經營困難的學校，政府尚未有明確的退場機制，將來勢必又會引起一場混亂，後患無窮。

經費預算不足，也是高教所面臨的危機，即使是台灣大學，二〇一九年預算僅為二〇五點八六億元，尚不足北京清華大學二九七點二一億元人民幣（約新台幣一三六四億元）的六分之一。這是目前各校面對的困境，沒有足夠資源培養人才、無法吸引頂尖師資來台任教，教學和研究工作難以順利進行。人才是國家發展的根本，所謂得人才者得天下，就是這個道理。要提升台灣未來競爭力，就要加強投資高等教育，這才是投資台灣的未來。

教育肩負著培育人才的重責，影響個人的未來、社會的安定以及國家的興衰。但是教育的成果不像產業投資那樣可立竿見影，所謂「十年樹木、百年樹人」。一旦政策錯誤，將牽連數代子孫，危及國家長期發展。過去教育政策缺乏長遠規畫，只是短線操作，又往往朝夕令改，越改越複雜，才會造成現今的問題。盼望政府能跳脫意識形態束縛，用宏觀角度思考百年大計。對於高教包山包海限制也應鬆綁，大學的自由度越高，才能有越豐沛的動能，追求學術卓越，發展個別特色，培育社會所需要多元人才，這才能強化台灣的人力資本，進而提升國際競爭力。

台大校內不只他一個「NPC」 他對號入座怒提告 2020-09-19 11:16

蘋果日報

記者 吳珮如 / 台北報導

<https://tw.appledaily.com/local/20200919/SUCHUYENIJAHVFYZ4QDRF3TQZI/>

台灣大學一名陳姓女大生，6 月間在臉書社團「NTU 台大學生交流版」一篇討論「借錢哥」的文章底下留言「總圖三樓 NPC 的劇情被小隊長解出來」，結果一名許姓男子認為陳女用「NPC」罵他，憤而提告。但台北地檢署認為，NPC 是「Non-Player Character」的縮寫，意思是在電玩遊戲中出現的陪襯人物、非玩家控制的角色，並沒有侮辱性的負面意思，因此以罪嫌不足，不起訴陳姓女大生。

6 月間，「NTU 台大學生交流版」發表一篇討論「借錢哥」的文章，眾人針對自己曾遇過的借錢哥表達個人經歷和評論，陳女也提及自己的經驗，許男看了陳女的留言，特地私訊陳女，質疑陳女以「NPC」來辱罵他，揚言要控告陳女。

陳女因此又發文問卦說：「總圖到底發生什麼事？」敘述自己收到許男的私訊，還說「我根本不知道他是誰，他發生什麼事，而且 NPC 這個用詞還不是長年被台大學生使用嗎？學校內也不只他一個 NPC」，反批評許男對號入座。結果陳女這兩篇文章都被許男控告有加重誹謗、公然侮辱罪。

但檢方認為，該交流版當時討論「借錢哥」的問題，眾人留言是否遇過借錢哥，陳女在起初的留言和後續發表的文章，完全沒有提到許男的本名，也未指名誰是借錢哥，而文章的內容只是敘述自己生活中遇到的真實事件而發表評論和主觀感受。

檢方並特別釐清，NPC 的意義是指在角色扮演遊戲中，非屬主角的陪襯人物，玩家可以在遊戲中與這些陪襯人物互動，進而觸發相關反應，所以 NPC 本身並沒有侮辱性意義，因此認定陳女的留言和文章並無涉犯妨害名譽罪，而將陳女不起訴處分。

台灣首戰經濟學奧林匹亞奪 5 銅 全球排名第 8 2020-09-19 18:45

蘋果日報

記者 許維寧 / 台北報導

<https://tw.appledaily.com/life/20200919/A5SLFGHLJVGDHXHOSJ4R6B4WJ2E/>

我國今年第一次以台灣名義參與國際經濟學奧林匹亞 (INTERNATIONAL ECONOMICS OLYMPIAD) 競賽，由東吳大學、**台灣大學**相關科系共同指導我國小將，五位選手共奪五面銅牌，參賽第一年取得國際排名第 8 的總成績。

國際經濟學奧林匹亞開辦邁入第三年，2020 年主辦國為哈薩克，我國於 2019 年赴俄羅斯聖彼得堡擔任第二屆競賽觀察員，今年 3 月首獲參賽資格，並於國內辦理首屆台灣經濟學奧林匹亞國內選拔賽事。

台灣模擬教育協會理事長蔡承翰表示，國內選拔賽由東吳大學巨量資料管理學院擔任學術主持，並邀請台大財務金融系系主任何耕宇與副教授陳彥行、匯豐銀行總經理陳志堅、匯豐環球資本市場處負責人何汝平等任評審，約 80 位學生參與國內賽，最終選拔出 5 位高中生入選國家隊，分別為台北美國學校學生許勝傑、上海中學國際部郭馨滢、康橋國際學校劉恩成、台北市私立復興實驗高級中學劉凱琳與曾蘋家。

蔡承翰說，這是台灣是第一年獲參賽資格，也是第一年培訓選手，請來台大與東吳大學指導代表隊成員，今年原計赴哈薩克首都努爾蘇丹參賽，但碰上疫情而改為線上比賽，比賽項目分為經濟學、財務金融、商業，全球共 29 國參賽，我國共獲 5 面銅牌，國際總成績排名第 8，商業案例競賽則獲得全球第 5 名，算是不錯的開始。

蔡承翰談到，數理學科奧林匹亞多比照奧會模式以「中華台北」參賽，經濟學奧林匹亞開辦不久，是少數能以「台灣」名義參加的奧林匹亞競賽。據了解，由於經濟學奧林匹亞屬於近年開辦新興賽事，尚未列入教育部升學優待辦法中。蔡也說，未來將持續參與，盼獲教育部支持。

教育部設有「參加國際數理學科奧林匹亞競賽及國際科學展覽成績優良學生升學優待辦法」，並委託國內各大學辦理國際數學、物理、化學、生物、地球科學與資訊奧林匹亞競賽選手培訓，奪牌選手可循規定保送國內頂尖大學相關科系。

力推「安寧治療」 陳榮基再獲星雲教育獎 2020-09-19 16:45

中國時報

記者 林良齊

<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20200919003005-260405?chdtv>

由星雲大師教育基金主辦的「星雲教育獎」已邁入第 8 屆，今天舉行頒獎典禮，其中台灣大學醫學院教授陳榮基除了是神經醫學領域的權威學者外，更長期在醫療機構、大學講堂及民間團體等，推行生命教育與臨終關懷，今天獲頒星雲教育獎的「終身教育典範獎」。

第 8 屆星雲教育獎獲獎有 1 位「終身教育典範獎」及 18 位的「典範教師獎」。

醫學界大老陳榮基奉獻醫療教育與醫療工作近半世紀，他積極投入《安寧緩和醫療條例》、《病人自主權利法》的立法與推廣，在擔任臺大醫院副院長期間，更推動緩和醫療病房，讓末期病人及其家人帶來很大的心情抒解與正向發展，國內其他醫院也跟著仿效。

陳榮基發表感言時表示，希望每個人都能「好好活、好好走」，順利前往西方極樂世界。

此外，獲得大專校院組「典範教師獎」的成功大學臨床醫學所教授劉秉彥，在校內設立「On Doctoring (習醫之路)」；在今年新冠肺炎疫情期間，也透過心臟科與 AI 資訊應用專業，利用 7 種語言協助宣導防疫工作。

而獲得高中職組「典範教師獎」的苑裡高中教師鄭力瑋是返鄉服務的在地子弟，他用自覺、自動、自發的精神，為社區持續深耕，從校園到家園，建立互信、互助、互動的整合系統。

而獲國中組「典範教師獎」的新北市三峽國中教師劉遵恕善於規劃創意活動，安排服務學習，建立學生愛心、耐心及實踐能力，也十分照顧中輟學生，引領中介班學生改善校園環境，培養他們的自信心與成就感。

<https://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=598056>

第八屆星雲教育獎」頒獎典禮昨於佛光山台北道場舉行，今年共表彰十九位在各領域無私奉獻、感化生命的典範教師，其中「終身教育典範獎」由奉獻醫學教育與醫療工作近半世紀、長年推行生命教育與臨終關懷的台灣大學醫學院教授陳榮基獲得，他致詞時特別感謝獎項給予的鼓勵，表示：「我們會繼續努力推動善終善生的教育理念！」

第八屆星雲教育獎由公益信託星雲大師教育基金主辦，指導委員會主委暨佛光大學校長楊朝祥表示，台灣有許多教師獎項，但星雲教育獎最主要的是找出能感動人心、激勵大家起而仿效的教師典範。他說，只要將人放對地方，就是天才，而如何把學生放在對的地方，老師占絕對重要的地位。

大師照顧眾生 教師典範

佛光山常務副住持、公益信託星雲大師教育基金諮詢委員慧傳法師表示，佛光山開山星雲大師曾說：「什麼東西都可以缺少，唯教育不能少」。尤其大師身體康健時筆耕不輟，即使生病後，也不斷書寫一筆字，徒弟都勸他不要太勞累，但大師總說：「我有好多好苗子要照顧，我要繼續寫」。

慧傳法師說：「大師即便身體不如往年，但那顆照顧芸芸眾生的心，永遠沒有改變，就像所有教師照顧莘莘學子的心，星雲大師應該成為我們的典範教師！」

國際佛光會世界總會榮譽總會長吳伯雄也談到，大師現今眼睛幾乎完全看不到、走路也不方便，卻始終問大家：「我還能做什麼？」讓他十分感動。

各界賢達與會 場面溫馨

教育部常務次長林騰蛟代表部長潘文忠與會，感謝星雲大師長期關注教育和文化，並讚歎星雲教育獎指導委員會陣容堅強，包括有楊朝祥、黃榮村、曾志朗、吳清基四位歷任教育部長等各界碩望人士，而得獎者都是經過初複審、訪視對話，在決審才出線，深獲各界肯定。

昨天頒獎典禮溫馨感人，由台灣安寧舵手陳榮基獲頒「終身教育典範獎」，他是台灣神經醫學領域開拓者，並致力推動安寧照顧與臨終關懷，化醫為愛的他，不只教生也護死，昨他細數自己一生的佛緣，並分享：「踏入安寧醫療後，讓我更能推動更重要的『善終善生』理念教育」，他感謝星雲教育獎給他與蓮花基金會的鼓勵支持，未來將會持續耕耘相關教育理念。

昨天貴賓雲集，不僅有佛光山文化院院長依空法師、國際佛光會世界總會秘書長覺培法師、佛光山台北道場住持滿謙法師、《人間福報》社長妙熙法師，還包括考試院院長黃榮村、台灣聯合大學系統校長曾志朗、台灣教育大學系統總校長吳清基、南華大學校長林聰明、佛光大學副校長劉三錡、台北市立大學教育行政與評鑑研究所教授吳清山、第七屆星雲教育獎終身教育典範獎得主趙秀容修女等教育界賢達都親自出席，現場逾五百位教育工作者、得獎人與親友共襄盛舉。

大紀元

記者 李擷瓊/嘉義報導

<https://www.epochtimes.com/b5/20/9/20/n12416816.htm>

九月又是一個充滿文學氣息的月份，嘉義市政府 9 月 19 日下午 2 時於文化局一樓演講廳，舉辦第四場「中央噴水池文學講座」，邀請到台灣大學中文系教授唐捐主講「抒情.魔怪.後現代-我怎樣寫詩」，有近百名愛好文學民眾參加，副市長陳淑慧、嘉義市文化局局長盧怡君及前文化局副局長房婧如等皆全程聆聽，表示榮幸與收穫良多。

嘉義市文化局指出，唐捐，本名劉正忠，出生於嘉義大埔，畢業於嘉義高中，現為臺灣大學中國文學系教授兼副主任，亦是文學院臺灣研究中心主任，詩文具豐富的想像力，創作格律不拘，出入虛實之間，獨樹一格，詩作深受年輕人喜愛，在網路經常引起一番討論，例如嘉中文學步道的詩「踹共」、台北捷運上的「難道這就是愛」等。

這場講座唐捐教授以古今中外的抒情詩、神話等題材，分成抒情的衝動、汲取他人詩意、魔鬼化或逆崇高、暴力與變形、小丑的年代等 6 大主題，細說近期詩的作法，也將精闢的解說網路詩學如何創作，讓詩意充滿人心。

唐捐教授也分享詩作的入門方法，他說，其實愛情詩廣受歡迎，遙遠時期有徐志摩，近期有鄭愁予、席慕容，當代還有林婉瑜，這些愛情詩最能夠呼喊到大家的內在的心靈，讀詩從愛情詩入手，很正常也很好，反應了每個人的基本心靈，但愛情詩裡也有些技巧，所以讀愛情詩除了抒發心情外，也可以學習其中的技巧，通常不會寫得太難，但絕對有再往前探討的空間，因為人生的主題很廣泛，所以還是選定不同時期、自己最喜歡的詩集，讀了之後再延伸，這樣應該是比較有效的著手入門。

副市長陳淑慧代表市長黃敏惠出席時表示，唐捐教授是詩人、散文家及文學評論者，作品生動活潑有創意，作詩的手法很適合在網路做微型詩的發表，常引起網友會心的感受與討論，講座中將學校裡教授課程的方式直接融入他的作品及寫詩的方式進行分享，並將現代詩與傳統詩相做比喻，兩個小時全程聆聽下來收穫非常得多、非常榮幸。接著第五場將邀請王瓊玲教授，她的小說被翻譯成多國語言，改編成崑劇、舞台劇和歌仔戲；第六場主講為前農委會主委陳武雄，皆不容錯過，講座採上網報名方式，名額有限，報名要快。

全國 EMBA 聯誼賽 地主交大奪團體冠軍包辦男子個人前三 2020-09-18 18:18

Yahoo 新聞

麗台運動報

<https://reurl.cc/Md8X5n>

集合國內近 400 名 EMBA 高爾夫球菁英於一堂的「2020 第十七屆全國 EMBA 高爾夫球聯誼賽」，今（18）日在新竹縣新豐高爾夫球場盛大舉行，新竹縣長楊文科特地前來參與開球儀式。今年的主辦單位國立**交通大學**管理學院院長鍾惠民歡迎所有參與聯誼賽的學校共同交流競桿，並感謝各方的支持，讓賽事在疫情影響下仍能圓滿舉行。地主隊交通大學 EMBA 不僅贏得今年的團體冠軍，還包辦男子個人總桿的前三名。

以「竹塹集菁英，高球繫情誼，揚名正此時，交通相輝映」為賽事主題的 2020 第十七屆全國 EMBA 高爾夫球聯誼賽，今天在新豐球場激戰一整天，各校 EMBA 參賽選手全力爭取佳績。交通大學管理學院院長鍾惠民指出，全國 EMBA 高爾夫球聯誼賽今年已經進入第 17 屆，2020 年突來的疫情影響，造成全球不確定性變大，從人生與企業經營角度來看，是一次步調與節奏的大挑戰。也如同高爾夫球一樣永遠必須針對今天自己的現況進行挑戰，適當調整步調與節奏及策略，重點不在打敗別人，而在挑戰自己，將自己調整到最好的狀態。

他也表示，高爾夫的打球方式與寬闊良好的環境，是一個非常容易以球會友的運動項目。高爾夫規則注重高爾夫運動的禮儀，其禮儀規範有著深層的文化內涵，特別是對自己成績的確認和評判都應體現良好的自律品質，這些特點充分體現了高爾夫運動豐富的文化內涵和文明、高雅的運動特徵。

鍾惠民說：「交大 EMBA 成立已經超過 22 年，課程安排也從新全球化觀點下，納入創新、接班、升級與數位轉型的贏利模式學習發展特色。本校 EMBA 更加強與陽明大學生技 EMBA 合作，期望未來生醫創新發展有所貢獻。近年來因應時代變化，也開設迷你型全球化經營未來領袖班，授課內容包含全球經濟視野、領導與溝通、全球企業策略及人工智慧及科技應用，除了強化新的全球化趨勢下的經營領導新知，也納入交大特色的人工智慧、IOT、大數據分析與數位轉型，是非常適合後 EMBA 學習與時俱進的 8 學分迷你課程。而交通大學亦即將與陽明大學合校，跨出跨域互補結合的一大步。非常感謝本次聯誼賽能來同步慶祝這些重要歷史里程碑。」

今年的賽事由交大 EMBA 主辦，99 組好手從今天清晨五時五十分起，在新豐球場三區球道陸續開球，雖然天氣晴朗，「秋老虎」發威略覺炎熱，但新豐球場涼風徐徐，又有大樹遮蔭，各校 EMBA 的高手全力施為，一直戰到傍晚才全部完賽。依照比賽規定，各校最多參賽 12 人，團體組取其中成績較佳的 8 位計算總桿成績。東道主交大 EMBA 當仁不讓，以總計 623 桿抱走本屆團體賽冠軍，政治大學 EMBA 獲得亞軍（665 桿），第三名是東海大學 EMBA（672 桿）。

<https://news.cts.com.tw/cts/general/202009/202009202014354.html>

十年前由**交通大學**吳宗信教授，所帶領的前瞻火箭研究中心，成功發射出第一顆大型混合式探空火箭。而這群熱血的教授、師生們，默默堅持不斷研發、精進。這十年來，又完成了二十四次火箭試射，和 300 次以上的引擎推力、靜試實驗。研發效率名列世界前茅。今年，他們挑戰了更艱難的任務，要做出全台灣第一支類衛星載具火箭。這群台灣的科學家希望證明，台灣也擁有尖端科技、研發和系統整合的能力。帶您來關心他們敢於做夢，勇於實踐的精彩故事。

新聞口白(2011.1.24)說：「交大吳宗信教授團隊，研發蔗糖熱能動力混合式火箭，前年已經在新竹香山試射成功」。

交通大學機械工程系教授吳宗信(2011.1.24)說：「一個是探空火箭，大概在四月中，到四月底會發射到 20 公里，這學生做的一些技術，都可以直接運用到(火箭)上面去」。

2008 年，由交大、成大、北科大、屏科大，四所學校近五十名師生，啟動的火箭實驗計畫，成功在 2010 年，將混合式燃料火箭送上天空，那是火箭阿伯吳宗信，挑戰夢想的第一步。前瞻火箭研究中心主任吳宗信說：「你看得出來就是，不管老人還是小孩，其實台灣對這個太空，這個夢想其實，從孩子到老人到中年，很多人都有這個夢想，但是因為他為了要生存，不能每個人都從事這個，所以這也是一個很好的，太空科技的教育，等於我們在替他們，有可能我們替他們，完成他們的太空夢」。

56 歲的交通大學教授吳宗信，人稱火箭阿伯，當初從課程開始，點燃學生的熱情，他們的火箭夢越滾越大，2012 年一批台灣好手，成立「ARRC 前瞻火箭研究中心」，投入更多長期的火箭研發製作，誓言讓台灣的自製火箭飛向宇宙。為了一探 MIT 火箭的密，採訪小組前進交大校園，火箭團隊的研發基地。

吳宗信 VS.成員前瞻火箭研究中心團隊說：「上次撞到，沒有程序不是這樣，你要讓碩聰非常清楚，因為我問他，他完全不知道這不行，硬體是他負責的，因為那時候是，不管不管，這個程序是不對的」。

採訪還沒開始，就感受到吳宗信，對團隊求好心切的高標要求，以及對程序的一絲不苟，不過說到熱愛的火箭計畫，他的臉上又有了笑容。前瞻火箭研究中心主任吳宗信說：「一般他們在操作，你算是什麼樣的角色，我沒有角色，因為我出一張嘴而已，然後通常他們實務在這個，我不會在這邊，比如說比較重要的我才會出現，我操作還得了，這怎麼做火箭很複雜，以前有過老師，一加入參與製作，然後那個火箭就飛不起來，這個胡說，這個胡說八道」。

ARRC 的太空夢從未停止，如今的研究中心，加入更多學校系所的成員和工程師，團隊走過 10 個年頭，已完成 24 次火箭試射，300 次以上引擎推力靜試實驗，效率名列世界前茅，2020 年

ARRC 迎來更大挑戰。前瞻火箭研究中心主任吳宗信說：「五年前那個是，那個引擎是沒辦法控制方向，沒有辦法做向量推力控制，也沒有辦法做節流，沒辦法做推力大小，也沒有辦法做關掉再重開，完全不一樣等級，對等級不一樣，以前我們在發射的，比較接近冲天炮式，這個是有控制的」。

累積經驗與技術持續突破，升級版的 HTTP-3A 火箭，是全台第一支類衛星載具火箭，能控制火箭入軌的速度和方向，目標 2021 年 7 月，向上垂直發射 100 公里，到達地球大氣層最外圈的卡門線，完成入軌前的驗證，然而測試一次次失敗，再度考驗團隊的決心和耐力。

前瞻火箭研究中心成員說：「確認火箭上架完成，且火箭腳架穩固，好魏世昕確認所有管路已連接，HPPUMP 遙控電路架設完成，開啟倒數，1514131211，109876，54321」。

前瞻火箭研究中心成員洪家賢說：「很難形容很沉重那種感覺，就是哇怎麼會這樣，就是明明地面上，已經做過那麼多測試了，可是怎麼還是失敗了，就是真的會體會到那種就是，你就算地上做一萬次測試，但是飛上去那一瞬間，就還是會有那個可能性在那裡，沒有 100%的成功這樣」。

前瞻火箭研究中心成員魏世昕說：「其實陸陸續續我們，測了很多次火箭，其中也碰過好幾次發射失敗，要不然就是測試失敗，可能爆炸幹嘛的，那個爆炸的時候，就是真的整個就，仰天長嘆這種感覺就是，因為我們其實，研發有個時程上的考量，那如果失敗的話，勢必就是要重新來過，那怎麼克服，你們應該是經歷過，好多次已經數不清了，克服就也只能繼續做下去」。

每一次挫折，都是成功的練習，儘管一路曲折，許多成員不離不棄，學校畢業後，放棄業界高薪，成為 ARRC 工程師，團隊中元老級人物周子豪，就是吳宗信指導的第一位博士生。從火箭的認識從零開始，到目睹夢想升空全程參與。

前瞻火箭研究中心成員周子豪說：「大四的時候就是老師，他開了一門火箭專題的課，主要那是起點，一切都是從那時候開始的，主要是可以在混合式火箭的領域裡面，對留下非常多，是比較前端的一些研發成果這樣子，因為混合式火箭在世界上，研發的那個團隊並不是很多，相較其他的火箭的類型，比起來的話，然後我們的團隊在這塊領域，是走得還算滿前面的」。

前瞻火箭研究中心主任吳宗信說：「我們如果飛起來，(國際)人家絕對注意，只要再兩個禮拜，真的飛在空中兩三個，兩三公尺二三十秒，這個全世界這個引擎，這個混合式火箭，是全世界第一個，有能力做到這種程度」。

2020 年 8 月，第五次自動控制懸浮飛行測試，挑戰成功！ARRC 成為世界上，唯一完成混合式火箭，到此階段測試的團隊，他們一步步完成夢想篇章，絕非單靠一己之力。過程中為了彌補經費缺口，不僅發動網路群眾集資，連產業界都有人來協助。益材科技總經理翁冠群說：「後面有一個張力控制器，就是它繞的時候要有一個張力，這樣繞起來，整個火箭要繞一個禮拜」。

位於桃園的科技材料廠，主要為 ARRC 製作燃料氣瓶，是火箭團隊強而有力的後盾之一，更重要的是，當他們仰望星空，擁有相同信念。益材科技總經理翁冠群說：「在我們這一行，這本來就是我們的夢想，因為我們學力學的人，那力學上在目前為止，最大的極致表現就上月球就上到

火星去，所以我們學的都這些東西，但是在台灣很可惜，沒有機會運用，但是能夠做這個，對造福人類有用的，我們是更好，所以那時候想說，可以的話當然很好，我們一起來把它做起來，但是我們知道，挑戰是很多的」。

不管是耐熱材料還是氧化劑，拆開一支火箭有上萬種零件，包含許多跨域專業，但想要最頂尖的合作夥伴，在台灣都能找到。

益材科技總經理翁冠群說：「吳老師真的自己，做一個 A，(美國國家航空暨太空總署)你知道嗎，你會幫他忙，因為他不是為自己來做的，他是為了台灣的一個理想，他們真的可以幫台灣做事，所以他就這麼講，他每次一找人到最後，他不僅都不需要(付)錢，人家都還贊助他，事實上我們也真的，他這個精神是，我們是很佩服的」。

前瞻火箭研究中心主任吳宗信說：「這個過程是很好的，一個精神的享受，我其實很享受這個過程，很多人台灣有這個有那個，然後完全無私來幫忙，很主動來幫忙，所以這個過程你覺得，台灣很小肚子很大，它的文化意涵非常豐富，我相信這是老天爺，給我們這群人的任務，讓我們去跟社會接合，才知道我是百分之百知道，台灣的工業鍵，產業鍵是有辦法，支援火箭和衛星的產業，這是百分之百沒問題」。

很多人都有離開地面，翱翔天空的宇宙夢，但 ARRC 這群熱血師生和工程師，他們不僅敢於做夢，還勇於實踐，他們用熱情和夢想為燃料，義無反顧地前進，為台灣太空產業開創新局，更期待有朝一日，能朝銀河系的邊際出發，完成更遠大夢想。

<https://csr.cw.com.tw/article/41641>

阿公阿嬤化身名模、或穿上國小制服，超萌的樣子讓人莞爾一笑。這是成大推動的「Oh Old！市集」，青年與老人一起做夢，透過青銀共創讓銀髮族重新找回自信與活力。

文創市集很流行，但這種你可能沒看過：爺爺奶奶穿上設計感潮服、或是返老還童穿上小學制服，在市集上幫忙攤位年輕人一起叫賣。

這是台南銀同社區自 2017 年開始舉辦的「Oh Old！市集」，讓社區銀髮族毫不違和融入以年輕人為主的創意市集，以人情味取代文青味的青銀共創做法，讓這個市集成為台南年度大事，其他在地市集都刻意避開以免沒生意。

「Oh Old」是由關注高齡議題的成大學生，連結社區年輕店家共組而成的公司，背後源起於成功大學辦理科技部的人文創新與社會實踐計劃。2014 年就進駐台南孔廟附近的老社區，之後內部創業成為獨立公司，現在也是成大「相伴 2026：齡感生活微社群行動網」USR 計劃的一部分。

「除了教育部的 USR，我們也有相同精神與方法但不掛 USR 的計劃，例如青銀共創、或是新學校午餐創新推動計劃，都是為了解決社會的問題，」成大副校長林從一說。

84 歲的阿嬤，人生重新開機

「相伴 2026」是因應台灣將在 2026 年進入超高齡社會的挑戰。這個計劃不以醫療照顧為核心，而是透過建立高齡生活支持網絡，強化高齡者移動及與非高齡者互動，來降低高齡化的健康風險。而且，這個拿到四個國際型 USR 計劃之一的專案，也與日本千葉大學合作，要打造一個跨國的跨世代銀髮健康資料庫。

「這個計劃的前提是，老人愈跟別人互動，健康年齡愈高，因此我們在各場域的介入，就是要增加他們『動』，」林從一說。

「Oh Old Maker」就是一個讓長輩「展夢高飛」的嘗試。他們讓社區老人家發揮自己的專長，在社區開收費課程讓年輕人來學習，有 84 歲的阿嬤變成編織達人，有台南一中的退休老師來開陶笛課，一方面讓老人家走出家門，建立他們的社會網絡，一方面也讓他們找回自信，心智與身體都動起來。

「老人關懷不是健康而已，而是發現他幫人家做事跟幫自己做事很不一樣。長輩的反應讓我覺得很值得，阿嬤說 84 歲人生要重新開機，也有阿公說我們那麼傻，一定要支持我們，」「Oh Old」共同創辦人盧紀邦說。

這個計劃還規劃了療癒旅行、推動失智友善社區等做法，例如在社區商家門口放椅子，讓失智老

人可以坐，也讓商家形成社區安全網。學生走進社區跟老人家接觸，記錄他們的故事，或幫忙改善社區環境。例如，建築系大三「服務學習」的延伸微學分課程「環境規劃方案實作」中，學生去台南官田參與樂齡學堂活動後，就設計了移動式、又可充當桌椅的展覽架，讓長輩在課堂上的創作可以展出。

USR 要把老師研究與人才培養綁在一起

雙向互動與社區建立關係，也成為老師研究的基礎，讓老師更容易進去社區做資料普查。林從一指出，USR 最大問題就是如何檢視成效，要把研究帶入計劃來檢視包括旅行、共餐、開課等活動，是否成功讓老人的健康指數與餘命增加。

「USR 一定要跟老師研究綁在一起，才能提升老師參與意願，我們發每月 1~2 萬的口袋金給推動 USR 的優秀老師，」林從一說。

此外，他們也希望開設高齡生活規劃師的認證與學程課程。跟長照照護員不同，這種規劃師不是進行醫療照護，而是協助老人規劃生活，例如帶他們到社區走動、安排他們上課，或是根據身體狀態來規劃旅行。根據成大估算，一個規劃師照顧 4 個老人，就可以有 7~8 萬的月薪。

「USR 絕不光是大學做好事而已，做好事當然大家會拍拍手，但要跟研究與人才培養結合，才有永續發展的可能性，」林從一說。

<https://times.hinet.net/news/23053341>

由桃園捷運公司、交通部鐵道局共同籌辦的台灣軌道工程學會 109 年度會員大會，18 日於交通部鐵道局國際會廳舉行，以「共同邁向鐵道安全新紀元」為主題，邀請交通部、桃園市、高雄市及雙北市政府捷運工程局，以及國內各大捷運公司、交通工程公司等產、官、學、研界約 300 位專業人士參加，共同探討如何透過智慧科技應用與安全管理，提升並強化台灣軌道系統營運的安全性及可靠度。期盼透過專業分享與經驗交流，探討如何透過創新科技與變革管理，進一步強化台灣軌道系統營運的安全性及可靠度。

交通部常務次長祈文中表示，交通部今(109)年以人本交通為施政主軸，規劃「安全」、「效率」、「品質」和「綠色」4 大以人為本的交通服務。而軌道運輸，更是承擔完善優質交通環境非常重要的一環，為強化鐵路行車安全，交通部已修訂「國營及民營鐵路列車駕駛人員檢定給證規則」以及「鐵路行車人員技能體格檢查規則」將毒品及藥物成癮列為檢查項目。

未來，交通部也將推動安全管理系統(SMS)法制化，建立疲勞管理機制等落實鐵路安全。祈文中次長也期盼，透過這次交流能夠結合智慧科技和軌道安全激發出軌道發展的新思維，共同邁向鐵道安全的新紀元。

台灣軌道工程學會理事長、桃園大眾捷運股份有限公司董事長劉坤億表示，台灣軌道工程學會 20 年來，以打造產、官、學、研各界能夠互動交流的平台為責任，希望透過各項交流活動，促進軌道系統工程建設的進步和升級。上個月 14 日，台灣軌道工程學會舉辦了「提升鐵道安全之創新與管理研討會」，探討從實務經驗中尋找軌道維修，或營運管理業務的興革方向，針對營運機構安全績效、設計運作機制，制定能落實的標準作業程序，強化事故預防能力。

今(18)日年會主題延續此一課題，定為「共同邁向鐵道安全新紀元」，再次邀國內各界專家學者齊聚一堂，透過專業的實務經驗和知識傳承，激盪出不同的思維策略。期待能對國內軌道業在安全上有所助益，進而提供民眾更安全、舒適、的軌道運輸服務。

18 日的論壇中，上午有 2 場專題演講，分別由國家運輸安全調查委員會楊宏智主任委員主講「鐵道安全的最後一塊拼圖-談鐵路事故獨立調查」及交通部臺灣鐵路管理局張政源局長主講「建立臺鐵安全文化的新思維」。

下午的綜合座談邀請中興工程顧問社林杜寰研究員主講「從安全管理系統(SMS)觀點探討安全提升之挑戰」；高雄科技大學鐵道技術中心張簡嘉王主任主講「列車自動防護系統(ATP)架構與探討」；台灣高速鐵路股份有限公司許俊文資深經理主講「台灣高鐵安全管理系統推動經驗與展望」、桃園大眾捷運股份有限公司蒲鶴章總經理主講「智慧科技應用於桃園捷運之安全管理」。

另外，**成功大學**土木工程學系郭振銘教授和淡江大學運輸管理學系陶冶中教授主持綜合座談，邀

請交通部運輸研究所葉祖宏組長、台灣大學軌道科技研究中心賴勇成教授、臺北大眾捷運股份有限公司鄭德發 副總經理、台灣大學軌道科技研究中心廖慶隆中心主任等人擔任與談人，分享鐵道安全在創新科技與變革管理方面的專業經驗，共同為強化台灣軌道營運安全努力。

<https://times.hinet.net/news/23054087>

為響應 2020 年歐洲遺產日主題「遺產與教育」，今年全國古蹟日以「遺產教育行動·翻轉與創新」為主軸，選定文化古都臺南辦理主場活動。19 日於國立成功大學未來館前廣場舉行開幕式，文化部次長蕭宗煌、文化部文化資產局長施國隆、臺南市長黃偉哲、國立成功大學校長蘇慧貞及嘉義縣文化觀光局長許有仁、雲林縣政府文化觀光處長陳璧君共同出席，宣布 2020 全國古蹟日活動正式啟動。

文化部次長蕭宗煌表示，歐洲遺產日是法國在 1984 年倡議，隔年於歐洲部長會議提出，當時即獲得多國共識，1991 年經由歐洲理事會及歐盟執委會的支持成為歐洲遺產日，並逐漸發展為全球性最大規模的文化資產活動。臺灣自 2001 年開始響應，於每年 9 月第 3 週的週六、日開放古蹟參訪及辦理系列活動。今年呼應「歐洲遺產日 - 遺產與教育」的核心理念，全國古蹟日以「遺產教育行動·翻轉與創新」為主題，透過臺灣歷史、文化、藝術等面向，藉由再造歷史現場專案計畫核心場域，串聯全國各地方文化資產參訪、歷史導覽、傳統技藝研習等教育推廣活動，闡揚地方文化資產特色，強化全國文化資產守護的行動力。

蕭宗煌次長也特別代表文化部長李永得，感謝臺南市政府文化局、成功大學提供場地，以及各個縣市對全國古蹟日的支持，於 9 月及 10 月有各種不同的活動。蕭宗煌次長指出，「2020 全國古蹟日」主場選擇在臺南市辦理，除因臺南擁有在地深厚的文化資產內涵，同時也是表達文化部對於黃偉哲市長規劃提出「2024 年臺南建城四百年紀念活動」的支持。今天主場活動以「古蹟、咕嚕」開場，期待藉由活潑、創新、有趣的活動，召喚童心，拉近文化資產與民眾的距離及重視。

臺南市長黃偉哲表示，今年滿 20 週年的全國古蹟日，特別由文化資產豐富的臺南舉辦，意義非凡。透過系列活動的延伸，也讓我們理解到文化資產與生活是息息相關的，而 2024 年，臺南即將迎來 400 年，期許大家可以理解臺南深厚的文化內涵與價值。

文化部表示，全國古蹟日主場以「古蹟」諧音「咕嚕」，藉由四隻來自未來，分別代表空間、環境、物質及精神的「咕嚕咕嚕」們，回到過去並建立一間「未來教室」的情節，讓未來的人們注意到文資保存的重要，透過遊戲的方式讓民眾學習文化資產相關知識，期盼可以激發更多關於文資保存教育的可能性。

今年全國古蹟日串聯各個縣市政府，在 9 至 10 月份同步舉辦相關活動，從漫遊臺北市的「穿梭百年時光隧道」活動，到高雄「山與海的跨域綺想」，以及澎湖媽宮舊城區「古蹟的世界 媽宮城 class-穿越史詩」舞台劇等，希望透過一系列古蹟日期間限定活動，展現出各縣市文化資產的獨特魅力。藉由文化資產現場導覽、表演與展覽等各種活動，讓全國民眾有個不一樣的文化假期，並增進不同世代民眾對文化資產保護觀念、發展趨勢的認識。

<https://money.udn.com/money/story/5601/4872951>

「嗨嗨，我是 Josh。」說著一貫的招呼開場白，他是 YouTube 頻道《台南 Josh》的創辦人鄭毓倫，也是棒球領域中少數爆紅的素人 YouTuber。自 2018 年轉型成棒球分析頻道後，不論是訂閱數或影片觀看數都火速竄升，更在短短兩年就達成 21 萬訂閱的亮麗成績，已然成為國內棒球數據分析派的指標性人物。

將興趣發展成本業 走出不一樣的人生道路

小時候鄭毓倫在爸爸的引導下開始接觸棒球，上了國、高中，學校棒球校隊和社團也少不了他的身影，大學、研究所時更加入成功大學壘球隊擔任投手。他說，當初創辦頻道只是無心插柳，最一開始從夾娃娃機影片起家，但覺得與其他頻道的同質性太高，希望能做出和其他人不一樣的影片，才決定從自己的興趣——棒球下手。

決定頻道走數據派的契機，源自他在 2015 年時和朋友一起玩的《FantasyBaseball》。這是一個經營棒球球團的線上遊戲，以現實中存在的球員當作遊戲腳色，且遊戲腳色的成績取決於對應球員在現實世界中的表現。

為了贏得遊戲，鄭毓倫查找許多攻略，更研讀許多海外的數據分析文章，觀察到國外球評的評論之所以更可信，是因為他們會提出數據佐證，而非依靠經驗判斷或主觀感覺來評論。這讓理工背景出身的他十分認同，「我覺得這才是討論事情的方式，要能提出根據和論點來說服對方。」

讓鄭毓倫在網路上爆紅的，除了進階數據分析，還有他的反指標神秘力量。因曾在影片中被他拿來取材、評論的球員，常意外地表現失常、受傷，也因此被觀眾拿來調侃。面對網友給的各種封號，鄭毓倫非但不介意，反而覺得有趣，甚至常拿來自嘲，當成和球迷間互動的眼。

在 2019 年底宣布正式成為全職 YouTuber 前，鄭毓倫的本業是工程師，白天在科學園區上班，只能利用下班和出差的空檔拍片、剪片、看外電撈數據。「每天時間都被塞得滿滿的，但我並不會有自己在做兩份工作的感覺，所以沒有負擔，畢竟這是我的休閒娛樂。」但隨著兩份工作時間越來越難以配合，總得決定一邊。

儘管 YouTuber 是份不知道能做多久的職業，但鄭毓倫認為，「人生是自己的，並不是我不跟大家做一樣的選擇，就代表我的人生會失敗。」他決心，要過自己更喜歡的生活。

樣樣自學逐步摸索 從職業球迷採訪大聯盟春訓

然而，從工程師職涯轉踏入自媒體產業的路並不容易，開始拍片前，鄭毓倫沒有任何相關經驗，起初的影片更曾因照片版權問題受到美國職棒大聯盟（MLB）官方關切。

後來他重新調整影片模式，改成親自露臉講解，更花許多時間自學剪輯，從一開始什麼效果都沒

有，慢慢進步到現在可以插入難度較高的特效，除了剪片技巧，怎麼攝影、收音、採購合適設備、擬訪、採訪球員等，樣樣都需要自己慢慢摸索。

鄭毓倫每天都習慣花時間看許多外電和國外報導，閒暇時，他會上大聯盟數據分析網站《FanGraphs》看大家對球員表現的討論度，也會用《Statcast Search》撈特定球員的官方數據。問及長期看外電，對提升英文能力是否有幫助時，他先是認同英文的重要性，而後謙虛地笑說，「我的英文是標準台灣教育教出來的，或許 paper、外電看得懂，卻不知道怎麼開口，不過看外電的確對提升英文能力有幫助，也讓閱讀速度變快許多。」

一開始純粹抱著當個球迷分享資訊的心態，這位職業球迷全然沒想過，自己有朝一日能收到大聯盟的邀請參加春訓，甚至有機會採訪到洛杉磯天使隊的 Mike Trout。「前一天我緊張到整晚睡不著，採訪當天雖然只有短短三分鐘，但我全程手都在抖，現在想起來還是覺得不可思議，因為這是每個棒球迷都夢寐以求的。」

在成為 YouTuber 前，他想像的生活是像專欄寫手一般，以為只是每天埋頭做棒球分析而已。但成為 YouTuber 後，他開始有機會接觸許多與棒球相關的人事物，不僅與中華職棒味全龍隊教練張泰山、球評曹竣嶧等人合作，甚至連續兩年受邀參與大聯盟春訓，親自採訪那些以前只能透過螢幕看到的球員，這是他始料未及的，回想起這些際遇，仍讓他覺得相當幸運也滿懷感激。

很難想像現在能在螢幕前侃侃而談的鄭毓倫，過去曾一度對口語表達感到恐慌，大學時甚至曾為此只選需要繳交書面報告的課程。念了研究所後，被強制要求必須口頭報告，他才開始逐步克服心理恐懼，慢慢試著開口表達自己的想法。

出社會至今，每份工作都讓鄭毓倫深刻體認到表達力的重要性。從當工程師需要與同事、主管溝通，轉到設備商、直接與客戶對話，再到現在成為 YouTuber 需要短時間消化及傳達資訊給觀眾。現在的他，不僅能大方面對螢光幕，還進階到能夠親自採訪大聯盟球星，「每次採訪前我都會很認真的做研究，有時候還會在 YouTube 募集觀眾的看法，針對每位球員設計客製化問題，讓他們感受到我有做功課。做足了功課，自己也會比較不緊張。」

連續兩年親自前往大聯盟採訪球員，鄭毓倫觀察到，每位球員的表達能力都十分優秀，不論他提出什麼問題都能對答如流。他也藉此建議大家，要盡可能把握各種機會，尋找就學或工作上的管道練習口語表達，如參加各種活動或社團等。「因為我覺得這是在台灣教育體制下學不到，但出社會每份工作都需要的重要技能。」

以竹為材料 桃園 28 件地景藝術超美 2020-09-18 22:26

聯合報

記者 高宇震 / 桃園報導

<https://udn.com/news/story/7322/4871478>

2020 桃園地景藝術節昨天開始在中壢大崙、平鎮雙連坡登場，展期至 10 月 4 日，共邀請 51 位來自日本、印尼、緬甸等國內外的藝術家，以「竹」為材料，打造 28 件大型裝置藝術，包括了「豫章之家」、「竹下秋千」、「水源」等裝置藝術，各有看頭。

桃園市長鄭文燦參加開幕時表示，地景藝術節今年邁入第七屆，以「構築城市」為主題，從城市未來、自然地景與循環經濟出發，探討都會與鄉村、土地及建築的關係；以「竹」為題，利用「竹」易纏繞編織的特性，形塑城市與居民構築的生活與土地情感，在彈性與緊密間達成平衡。

中壢大崙展區在豫章湖、崇德宮以及鄰近社區展出 9 件藝術作品；平鎮區雙連坡展區在碉堡公園、石門大圳過嶺支渠休憩步道、**中央大學**一帶展出了 19 件藝術作品。

裝置藝術包括竹編房屋造型的「豫章之家」，陽光、月光撒入，猶如聖光降臨的寂靜景象；「竹下秋千」是一朵竹編雲，營造竹林情境、雲層天空及飛翔等自然意象；「水源」以人的本能「掬水」為意象，一雙手從陂塘裡掬水而出，象徵人將水帶往陸地孕育眾生。

活動也舉辦 4 場藝術家座談會、7 場大型活動以及 5 條小旅行路線；中秋連假安排「移動地景」系列表演節目，讓遊客更親近藝術。

地景藝術節 9/18 起 邀市民體驗在地竹藝術 2020-09-19

桃園電子報

記者 傅聖仁/桃園報導

<https://tyenews.com/2020/09/83342/>

「2020 桃園地景藝術節」9 月 18 日至 10 月 4 日，為期 17 天在中壢大崙、平鎮雙連坡舉辦，桃園市長鄭文燦 18 日下午前往出席「2020 桃園地景藝術節」開幕記者會。鄭文燦表示，地景藝術節 109 年以「構築城市」及「竹」為主題，邀請國內外藝術家 51 位，跨國共同創作 28 組藝術作品，期間亦有 4 場論壇、7 場大型活動、5 條小旅行路線，相當適合拍照打卡。鄭文燦說，桃園地景藝術節已成為國內藝術活動的重要品牌，作為國內外藝術家交流的平台，地景藝術節不僅可探索人與土地的關係，也能讓地方居民認識生活環境，認同自身所生活的土地，同時藉由眾多竹藝術品，更了解城市及鄉村、人與建築間的關係，歡迎市民朋友踴躍前來體驗桃園竹藝術的美好。

鄭文燦指出，桃園地景藝術節原意在展現城市多樣的面貌，本次 2020 桃園地景藝術節從平鎮雙連坡至中壢大崙，剛好坐落於青埔地區至中壢的鄉村地帶，由於階梯地形及埤塘之故，具有獨特的地景面貌。此外，本次地景藝術節以竹為題，其源自於桃園占全台灣竹產業原料來源約 6 成，是生活中不可或缺的材料，適合發展竹藝術，不少客家、閩南及原民族群各有其竹藝傳統，相信市民朋友可透過大型竹藝術有所體會，未來部分竹藝術也會就地保留，部分竹藝術移置公園，打造公共藝術的一環。

鄭文燦提到，2017 年桃園地景藝術節移師至觀音廣福社區，結合觀音埤塘、白千層大道及休閒農業區；2018 年桃園地景藝術節在富岡則結合老街、老車站及富岡機廠，展現鐵道文化的豐富性，也成功活絡富岡地區；2018 年桃園地景藝術節另一展區位於老街溪，也以居民創作，了解老街溪與中壢城市發展的密切關係。2019 桃園地景藝術節主展場位於八德大湳營區，以城市中的綠洲，讓市民朋友看見舊營區及都市生態的可能性，未來更將打造 17 公頃的大湳森林公園。

今年的藝術作品

文化部政務次長彭俊亨表示，近年來桃園以文化治理帶動桃園發展，桃園市政府所打造的文化活動及想像，目的在於希望桃園人認識自我，也讓世界認識桃園。而每年桃園地景藝術節辦理得有聲有色，成功扎根藝術、教育及文化，不僅凝聚桃園人的向心力，也讓桃園人充滿光榮感。作為國際交流平台的桃園地景藝術節，不但可讓受邀的國外藝術家發揮長才進行創作，也在參與的同時更認識桃園，留下重要的創作歷程。

中央大學校長周景揚表示，非常榮幸參與 2020 桃園地景藝術節，中央大學校地橫跨中壢及平鎮區，且已於雙連坡地區建校 52 年。同時，中央大學以理工見長，且充滿人文氣息，一直以建構深具人文關懷的世界一流大學作為願景。藉由本次桃園地景藝術節，歡迎桃園鄉親多走入中央大學校園，觀賞 7 件藝術家作品，體驗「桃園版中央公園」，感受世外桃源的景緻。

網美打卡景點！ 桃園地景藝術節 3 天攬客 19.7 萬人次 2020-09-20 23:09

自由時報

記者 李容萍 / 桃園報導

<https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/3298113>

為期 17 天的「2020 桃園地景藝術節」18 日起至 10 月 4 日在中壢大崙、平鎮雙連坡展開，總計展出 28 件結合生態、建築與人文的藝術作品，搖身一變成為網美打卡景點，市府文化局晚間統計開幕 3 天共攬客 19 萬 7000 人次，首週假日，19 日湧入 8 萬人次，20 日因桃園地區下起幾場陣雨，展區參觀人數略減，僅 5 萬 2000 人次。

由於中壢大崙、平鎮雙連坡兩展區的多數作品都設置在自然環境空間，對於有穿著涼鞋的小朋友在碎石子路踢傷腳，文化局提醒民眾儘量穿包鞋前往參觀，不要穿涼鞋，並記得攜帶雨具或補充水分。

文化局提醒桃園地景藝術節展區周邊停車不易，建議民眾若自行開車，可以將車子停在文中三臨時停車場（中壢）、二營區機車停車場（平鎮），再搭乘免費接駁車前往。

其中，藍線（展區循環線）去程：二營區機車停車場->中央大學->豫章湖->大崙崇德宮，返程：大崙崇德宮->豫章湖->中央大學->二營區機車停車場，平日週一到週五、每 30 分鐘 1 班，假日週六到週日、每 15 至 20 分鐘 1 班，發車時間上午 9 點 30 分至下午 5 點 30 分，另 26 日（六）為補班日屬平日。

紅線（高鐵桃園站-大崙展區）：高鐵桃園站->文中三臨時停車場->豫章湖->大崙崇德宮->文中三臨時停車場->高鐵桃園站，平日每 30 分鐘 1 班，假日每 15 至 20 分鐘 1 班，發車時間上午 9 點 30 分至下午 6 點；紅線另有 4 班次低底盤公車，有需要民眾可上活動官網查詢。

桃園地景藝術節爆人潮 3 天近 20 萬人次 2020-09-21 05:30

自由時報

記者 李容萍 / 桃園報導

<https://news.ltn.com.tw/news/life/paper/1401009>

為期 17 天的「2020 桃園地景藝術節」18 日起至 10 月 4 日在中壢大崙、平鎮雙連坡展開，總計展出 28 件結合生態、建築與人文的藝術作品，搖身一變成為網美打卡景點，市府文化局晚間統計開幕 3 天共攬客 19 萬 7000 人次，首週假日，19 日湧入 8 萬人次，20 日因桃園地區下起幾場陣雨，展區參觀人數略減，僅 5 萬 2000 人次。

由於中壢大崙、平鎮雙連坡兩展區的多數作品都設置在自然環境空間，對於有穿著涼鞋的小朋友在碎石子路踢傷腳，文化局提醒民眾儘量穿包鞋前往參觀，不要穿涼鞋，並記得攜帶雨具或補充水分。

文化局提醒桃園地景藝術節展區周邊停車不易，建議民眾若自行開車，可以將車子停在文中三臨時停車場（中壢）、二營區機車停車場（平鎮），再搭乘免費接駁車前往。

其中，藍線（展區循環線）去程：二營區機車停車場->中央大學->豫章湖->大崙崇德宮，返程：大崙崇德宮->豫章湖->中央大學->二營區機車停車場，平日週一到週五、每 30 分鐘 1 班，假日週六到週日、每 15 至 20 分鐘 1 班，發車時間上午 9 點 30 分至下午 5 點 30 分，另 26 日（六）為補班日屬平日。

紅線（高鐵桃園站-大崙展區）：高鐵桃園站->文中三臨時停車場->豫章湖->大崙崇德宮->文中三臨時停車場->高鐵桃園站，平日每 30 分鐘 1 班，假日每 15 至 20 分鐘 1 班，發車時間上午 9 點 30 分至下午 6 點；紅線另有 4 班次低底盤公車，有需要民眾可上活動官網查詢。

蔡英文：照顧弱勢生 學費調漲可討論

國立大學校院協會擬首度提案調漲 憂低學費傷高教品質

【記者章凱閔／台北報導】教育部每年雖開放大學申請調漲學雜費，但通過校數寥寥無幾，形同實質凍漲近廿年。本報獨家掌握，總統蔡英文日前與多所頂大校長餐敘，與會校長轉述，蔡總統會中主動拋出高教學費調漲議題，坦言「這是一個問題」，還說「若能照顧弱勢生，學費調漲不是不能討論」。

執政高層罕見對高教學費調漲表態，可能影響我國未來高教學費政策走向。

此外，學費凍漲又遇少子化，不只私校吃不消，國立大學也「凍未條」。國立大學校院協會理事長、清大校長賀陳弘說，低廉學費已脫離社會發展軌跡，也傷害高教品質，預計明年初大學校長會議提案調漲學費。這也是國立大學校院協會將首度公開提案漲學費。

教育部昨回應，大學調整學雜費宜考量整體經濟環境、弱勢家庭學生負擔、學校教學資源等因素，將和大學進行充分溝通及意見交換，與各界尋求共識。

大學學雜費過去由政府制定，直到一九九九年教育部縮減經費，才開放各大學申請，卻也導致每年數十所大學喊漲，掀起「反高學費運動」。

教育部隨後在二〇〇八年修訂「專科以上學校學雜費收取辦法」，規定各校每年可申請調漲，但原則不得超過百分之二點五。且官方審核門檻高，前年十六校提申請僅兩校通過；去年申請的兩校都未過；今年因疫情攪局，教育部還發函呼籲各校別漲，結果無人敢申請。

不少大學坦言，每年申請淪形式，因學校動輒得咎，提申請就被罵，最後「連提都不敢提」。

交大代理校長陳信宏說，若不計入高教深耕競爭型經費，單靠學費收入及教育部補助，「學校根本不足以推動任何事情」，買新設備、蓋新建築都不用想，頂多維持基本運作。

陳信宏呼籲政府應有穩定調漲大學學費制度，或設定學費目標，逐年調整，而非形式上開放大學申請，但立委、學生一抗議，根本凍漲。

賀陳弘也說，我國大學學費低於世界水準不是新聞。近廿年國內物價指數、勞工平均受薪都增加，唯獨學費不漲，不利大學前瞻性投資。學費凍漲傷害高教品質，最大受害者反而是學生。

每年須靠募款扶弱 頂大壓力大

【記者章凱閔／台北報導】近年各大學大幅降低弱勢生入學門檻，逾六成學校申請入學管道有扶助計畫，包括台大等多所公立頂尖大學都設分組專案錄取弱勢生，每年名額近四百人。但北部一所頂大教務長透露，扶弱專案有學費減免配套措施，經費大多來自募款，一接任主管職，也要扛每年數百萬元捐款額度以支持專案。

愈來愈多頂大為促進階級流動、消除教育不平等，招生設分組且名額逐年提升，中興大學「興翼招生組」從去年卅七人提高到今年四十七人；清大「旭日招生組」從卅三人增為卅五人。

台大今年宣布，除成立傳鐘獎學金拔尖，為縮小教育資源差異，將發起國內各行政區「鄉鄉有台大人」計畫。

台大今年個人申請入學增設「希望組」共釋出卅四個名額，招收弱勢或特殊境遇學生；明年起將納入非山非市學生和新移民二代，以達到「鄉鄉有台大人」目標。

今年總統大選前，行政院政務委員林萬億喊未來五年讓五千弱勢生進公立大學，且要「在地化」，讓弱勢生就近就讀，帶動社會翻轉。

教育部昨晚指出，邀請部分國立大學一一○學年度起推動五年「願景計畫」，每年核定外加一千名日間學制學士班招生名額，讓符合國家重點領域產業或具就業前瞻性系科，透過特殊選才及個人申請等多元入學管道招收弱勢學生，並輔導就業職涯發展，且呼應國家人才培育需求。

蔡英文：照顧弱勢生 學費調漲可討論 2020-09-21 02:14

經濟日報

記者 章凱閔 / 台北報導

<https://money.udn.com/money/story/5648/4875934>

教育部每年雖開放大學申請調漲學雜費，但通過校數寥寥無幾，形同實質凍漲近廿年。本報獨家掌握，總統蔡英文日前與多所頂大校長餐敘，與會校長轉述，蔡總統會中主動拋出高教學費調漲議題，坦言「這是一個問題」，還說「若能照顧弱勢生，學費調漲不是不能討論」。

執政高層罕見對高教學費調漲表態，可能影響我國未來高教學費政策走向。

此外，學費凍漲又遇少子化，不只私校吃不消，國立大學也「凍未條」。國立大學校院協會理事長、清大校長賀陳弘說，低廉學費已脫離社會發展軌跡，也傷害高教品質，預計明年初大學校長會議提案調漲學費。這也是國立大學校院協會將首度公開提案漲學費。

教育部昨回應，大學調整學雜費宜考量整體經濟環境、弱勢家庭學生負擔、學校教學資源等因素，將和大學進行充分溝通及意見交換，與各界尋求共識。

大學學雜費過去由政府制定，直到一九九九年教育部縮減經費，才開放各大學申請，卻也導致每年數十所大學喊漲，掀起「反高學費運動」。

教育部隨後在二〇〇八年修訂「專科以上學校學雜費收取辦法」，規定各校每年可申請調漲，但原則不得超過百分之二點五。且官方審核門檻高，前年十六校提申請僅兩校通過；去年申請的兩校都未過；今年因疫情攪局，教育部還發函呼籲各校別漲，結果無人敢申請。

不少大學坦言，每年申請淪形式，因學校動輒得咎，提申請就被罵，最後「連提都不敢提」。

交大代理校長陳信宏說，若不計入高教深耕競爭型經費，單靠學費收入及教育部補助，「學校根本不足以推動任何事情」，買新設備、蓋新建築都不用想，頂多維持基本運作。

陳信宏呼籲政府應有穩定調漲大學學費制度，或設定學費目標，逐年調整，而非形式上開放大學申請，但立委、學生一抗議，根本凍漲。

賀陳弘也說，我國大學學費低於世界水準不是新聞。近廿年國內物價指數、勞工平均受薪都增加，唯獨學費不漲，不利大學前瞻性投資。學費凍漲傷害高教品質，最大受害者反而是學生。

聯合報

記者 章凱閔 / 台北報導

https://udn.com/news/story/6885/4875934?from=udn-catelistnews_ch2

教育部每年雖開放大學申請調漲學雜費，但通過校數寥寥無幾，形同實質凍漲近廿年。本報獨家掌握，總統蔡英文日前與多所頂大校長餐敘，與會校長轉述，蔡總統會中主動拋出高教學費調漲議題，坦言「這是一個問題」，還說「若能照顧弱勢生，學費調漲不是不能討論」。

執政高層罕見對高教學費調漲表態，可能影響我國未來高教學費政策走向。

此外，學費凍漲又遇少子化，不只私校吃不消，國立大學也「凍未條」。國立大學校院協會理事長、清大校長賀陳弘說，低廉學費已脫離社會發展軌跡，也傷害高教品質，預計明年初大學校長會議提案調漲學費。這也是國立大學校院協會將首度公開提案漲學費。

教育部昨回應，大學調整學雜費宜考量整體經濟環境、弱勢家庭學生負擔、學校教學資源等因素，將和大學進行充分溝通及意見交換，與各界尋求共識。

大學學雜費過去由政府制定，直到一九九九年教育部縮減經費，才開放各大學申請，卻也導致每年數十所大學喊漲，掀起「反高學費運動」。

教育部隨後在二〇〇八年修訂「專科以上學校學雜費收取辦法」，規定各校每年可申請調漲，但原則不得超過百分之二點五。且官方審核門檻高，前年十六校提申請僅兩校通過；去年申請的兩校都未過；今年因疫情攪局，教育部還發函呼籲各校別漲，結果無人敢申請。

不少大學坦言，每年申請淪形式，因學校動輒得咎，提申請就被罵，最後「連提都不敢提」。

交大代理校長陳信宏說，若不計入高教深耕競爭型經費，單靠學費收入及教育部補助，「學校根本不足以推動任何事情」，買新設備、蓋新建築都不用想，頂多維持基本運作。

陳信宏呼籲政府應有穩定調漲大學學費制度，或設定學費目標，逐年調整，而非形式上開放大學申請，但立委、學生一抗議，根本凍漲。

賀陳弘也說，我國大學學費低於世界水準不是新聞。近廿年國內物價指數、勞工平均受薪都增加，唯獨學費不漲，不利大學前瞻性投資。學費凍漲傷害高教品質，最大受害者反而是學生。