

塭內南陽堂

基地介紹：

位於苗栗縣竹南鎮的塭內社區，社區裡，有許多舊時用紅磚搭建的三合院或是豬舍。目前現況，有許多居民重新在自家舊宅附近新蓋洋房，只剩少幾間規模較大的三合院有人居住，而其餘的大多荒廢在原地，或是堆放舊時農業機具。

社區居民多姓葉，原屋主同姓葉，因此將案例名稱沿用堂號“南陽堂”，“南陽堂”位於，德勝宮後方巷道中，巷道兩側皆為保存晚整的紅磚房，為在地居民重要的生活記憶，為了能保存這些記憶，因此我們優先選擇主結構晚整且為紅磚搭建的“南陽堂”。



再利用規劃動機與理念：

由於人口外移，農村人口減少，並且造成社區內許多房屋閒置，可能形成社區治安死角；許多農地也因為缺乏勞動力，造成土地休耕、荒蕪。因此我們以日本二地域居住的概念為發想，運用社區內閒置的紅磚房以及休耕農地，發展二地域居住。二地域居住為外來者向社區同時承租房屋及農地，中、長期定居於農村或是在假日往返農村與都市，藉由二地域居住方式，可同時解決農村勞動力不足、房屋、農地閒置及社區安全等問題，更可能進一步吸引人口移入農村。

此外，由於繁忙的都市生活，有許多都市人口嚮往鄉村生活，二地域居住在現在及未來都相當具有發展潛力，更可作為社區的新興產業。

我們希望藉由這樣的發展模式，不只是活絡地方，也讓空間重新賦予新的意義，承載新與舊之間，讓社區寫出新的故事。

經營計畫：

由社區協會與原屋主共同整建房屋，由社區發展協會管理維護，除房屋外，搭配一塊約200平方公尺大小的農地進行中(至少1~3個月)、長期的出租，住戶可以選擇longstay或是往返原居地居住。

為了讓承租的住戶能後融入當地生活，因此社區會指定社區達人，輔導住戶進入當地的生活步調及輔導農耕上的問題。農地的承租亦是由社區發展協會，統合總籌和維護。而利益與屋主地主平均分配。

收費方式：

一戶，12000/月，包含200平方公尺大小的農地、農業指導人事費和管理規費，不含水電、瓦斯等費用。

管理維護：

承租人必須與社區居民共同維護社區內的清潔、安全與寧靜，以適應農村生活，並融入在地生活步調及文化，造成社區重大困擾者可與其解除租賃契約。

生活維護等由承租人負責，房屋修繕等則由社區發展協會負責。

行銷：

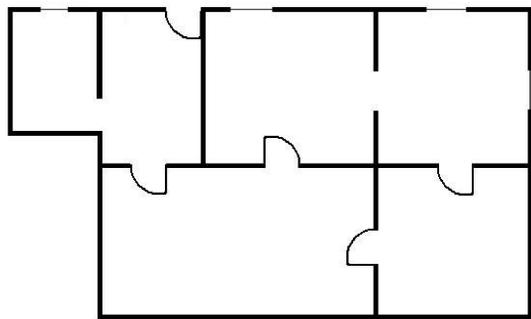
由社區發展協會成立專責單位，並成立網站，提供自然田園生活為主的資訊，並結合當地的自然資源、農村文化及生活智慧，創造地方價值，而非僅是單純的民宿出租，吸引回歸自然、嚮往田園生活以及想移居或定居農村等族群，進而成為二地域居住住戶。

空間設計理念：

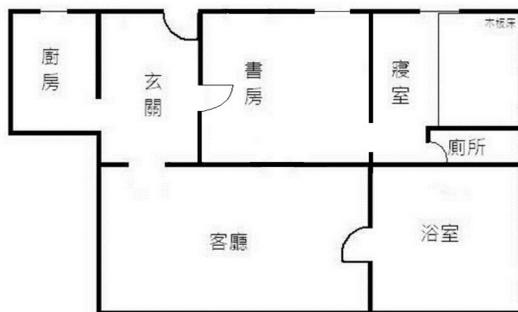
我們希望在空間上的設計也能讓居住者感受到，早期農家的生活模式，但卻又不失現代的便利性。本案例只是社區裡許多舊時紅磚厝的一小間，我們期望社區裡的閒置空間能妥善被運用，與案例同一條小巷內左右兩側皆是這樣具有古早味的房屋。左側的房屋，我們期望未來能規劃成社區居民和承租住戶或是社區內居民平時的交流空間。故事就從人與人互動開始那刻起寫下，我們期望這樣的空間能重新建立起人際互動。



空間設計說明：



改造前



改造後

1. 廚房：原廚房與浴室共用同一空間，廚房顯得過於狹窄，因此將廚房改成專為下廚使用。廚房保存傳統的大灶，但每日生火煮飯較為不便，因此將傳統大灶與現代的瓦斯設備結合，在不破壞大灶的情況下，能保留大灶又不影響生活起居。同時，瓦斯設備是可移除的，若要體驗升火煮飯，將瓦斯設備移除即可。

2. 臥房：床鋪採用架高的木板床，可作雙人床使用，亦可做為通鋪。在臥房中，額外加上一間廁所，半夜若內急也就不必繞一大圈。

3. 玄關：原有的室內採光較差，玄關是屋子的門戶，因此希望可以能給人較為明亮的感覺，因此將原有屋頂一部分改為可透光的玻璃材質，改善屋中的採光，增加室內的明亮度。

4. 浴室：原有浴室除狹小外隱私也不足，因此將原有其中一間房間改為浴室空間，除空間較大之外也增加隱私性。同時增加衛浴設備做為浴廁使用，並將原有的傳統浴缸移到新浴室繼續做為使用。

5. 書房：除客廳的書桌外，書房提供屋主另一個讀書或辦公的空間，亦是較具有隱私的起居空間，可以進行較為放鬆的進行工作或閱讀使用。