

地方歷史文化：口述歷史

一個規劃師與社區營造的旅程...

環文一甲 10210304 鍾佩軒 10210317 巢碧玲 10210325 王心彤

Q1：是為了什麼想要當社區規劃師？

◎當社區規劃師其實是一個巧合；那個時候台南市開始推動社區營造，是我開始做社區規劃師的前兩年，那過去兩年並不是推動得很好。
◎民國91年市政府有些環境改造計劃沒有發包出去，就有人來問我說：「能不能選個社區，幫忙做一下社區規劃？」

Q2：為何一開始會選在台南開始規劃師的生涯？

◎人當時在哪裡，你就會在哪裡做規劃這樣很正常。老師那個時候在台南唸書，所以也沒辦法選擇太遠的地方。
◎剛好台南開始在推動社區規劃，當然就直接留在台南參與了。

Q3：在成為社區規劃師的旅途中，曾經遭遇過什麼挫折？

◎到社區去的話它是會有些問題，我不認為那是挫折，現在覺得產生挫折是很糟糕的事情。做這種事情多半是吃力不討好，如果同時又有很多的挫折感，根本就做不下去一定會想辦法逃走。

Q4：又為何會到新竹教育大學教授如何社區營造？

◎老師會來到新竹是因為系上它需要一些區域規劃的老師，其實我是看到徵求項目裡頭有這項才來應徵的。



◎新竹教育大學 環境與文化資源學系黃書偉 助理教授
◎最高學歷：國立成功大學 都市計劃研究所博士。
◎學科專長：環境資源規劃、社區規劃、空間區位分析、都市計劃、區域計畫、縣市綜合發展規劃。



Q5：在社區營造中最美好的一段回憶？

◎如果你在社區裡面所提出的一些做法它被落實，回想起來都很不錯。美好的回憶應該是「成就感」，當你哪天回到這個地方，還會有記得你並且跟你熱情地打招呼。



台南市安南區 州北里 入口意象

◎第一個輔導社區在州北里，在進入社區之前有一個三岔路，有時候就是一個入口意象最好的擺設點。
◎原來請設計師設計一個約兩樓半高度的不銹鋼意象，訪視委員來了之後否定了這個作品，最後里事長不理會任何聲音，去花蓮買了一顆大石頭擺在那邊，也不錯，俗又有力。

