

彩光道

彩光道

指導教授: 曾慈慧 教授
組員: 林京萱、黃彥翔、張鈞評、平涓、鄭質方

基地位置



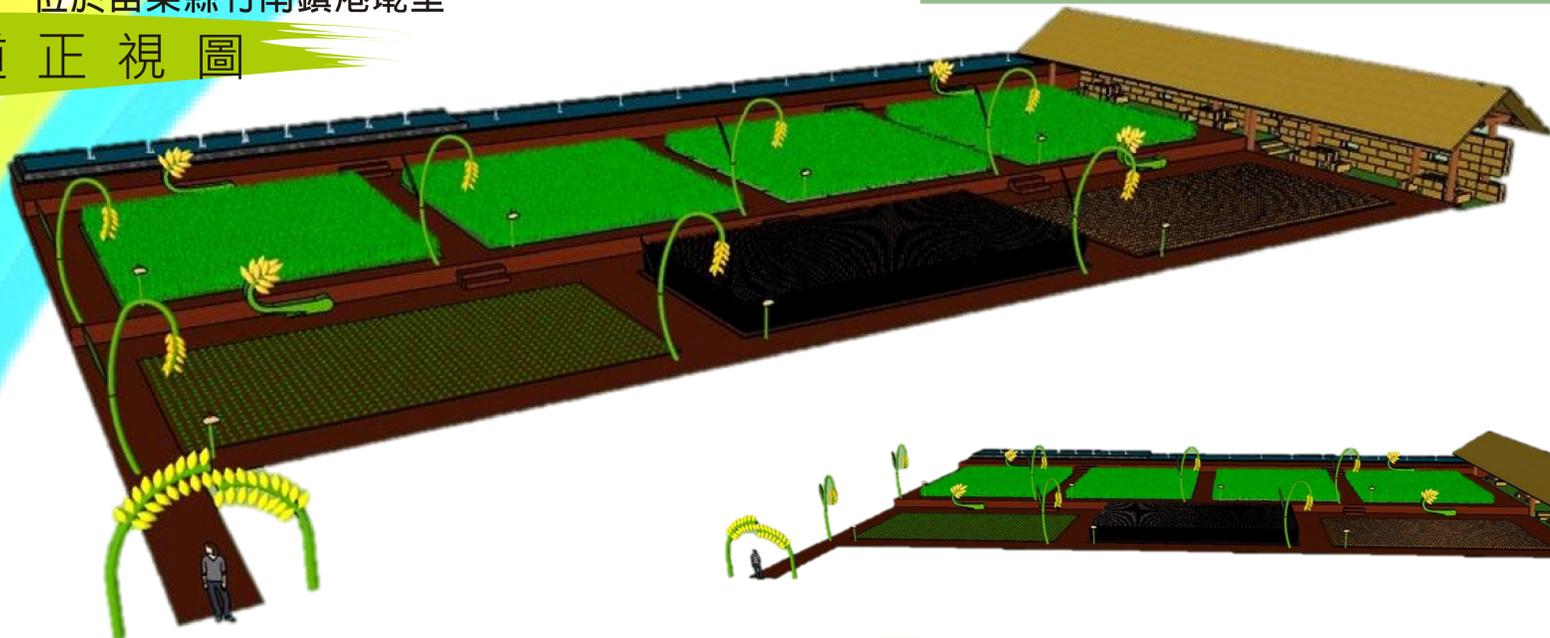
位於苗栗縣竹南鎮港墘里



彩光道俯視圖



彩光道正視圖



葉傳珍阿公的故事

葉傳珍阿公，從小生長在務農家庭，耕田、種菜、擔肥料，早已是每天的例行公事。傳珍阿公的父親時常教導他一個做人處事的觀念：「一分耕耘一分收穫」，這個根深柢固的觀念，不僅僅是種田的真理，更是傳珍阿公的人生寫照，讓阿公能堅持努力耕作塭內這片土地。從小小的田地，到現在不僅擁有廣闊的稻田，還添購價值百萬的農耕機械為其代勞，年屆八十的傳珍阿公終於不必再如此辛苦了。

由於農田是傳珍阿公的生活重心，從小至今，傳珍阿公平時一有空閒時間，就會到農田走走逛逛，欣賞自己努力打拚的成果。對於塭內，阿公認為最美麗的一個景致是：曾經有一回，阿公在農田裡耕作時突然遇上了一場午後的西北雨，西北雨很快地就過了，但此時在距離阿公農田的不遠處，一道劃開天際的彩虹，映入眼簾，模糊阿公的眼眶.....那道彩虹是如此的炫麗奪目，至今仍然深刻烙印在傳珍阿公的心中。於是，我們想要呈現給大家.....最平凡的景致、最不平凡的感動。

設計理念

我們將前述故事，設計入我們的景觀「彩光道」中，由彩虹、陽光、稻穀為設計主體，融合成一個休憩步道，就猶如走在田埂之間，踏著輕快的步伐散心，享受著辛苦過後的美景，想起自己從插秧到收割的過程，是如此辛苦，而自己的座右銘「一分耕耘一分收穫」，也終嘗到甜美的果實，走累了可以坐在一捆一捆乾稻上休息；而葉先生記憶中塭內社區最美的風景是一次微雨過後在田埂間看到彩虹景色，因此我們設計出一個會定時噴灑水霧的水池加上太陽仰角四十五度的直射，而折射出一道七彩光芒；我們想將塭內社區最平凡的農作物以及最不平凡的記憶，呈現給每個進入彩光道散心的各位。

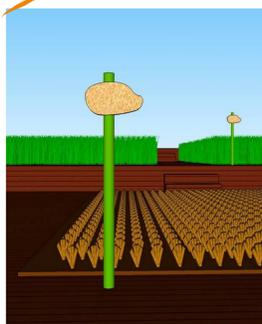
將一株一株的幼苗放入第一格的意象之中，一個一個插入泥中，猶如一開始插秧的工程，其不是真正的稻穗幼苗，而我們是以百慕達草或牛津草做為代替；第二格是以真正的稻穗，它在風中搖曳著，就像發出陣陣即將收割的音訊；第三格是使用收割完的稻梗做為意象；最終走向由乾稻築成的茅草屋，如果一路按照指示牌的路徑走就能欣賞到辛苦轉為甜美的歷程。

第二層我們將稻穗使用了不同的品種，黑米、紫米、紅米及一般的稻子，除了增加漸層的感覺，強化整體視覺的效果。除此之外，這樣的設計也是因為我們將故事中彩虹的元素融入其中。

彩光道 - 稻米生長記



告示牌內的字



| 幼苗 | 成稻 | 收成後的乾稻 |
|---------|--------|--------|
| 一株株幼苗 | 風霜拂過 | 金黃的暖陽 |
| 經歷奇蹟的洗禮 | 四季更迭 | 吐出一顆 |
| 等待機會 | 鍛出一身傲骨 | 純粹 |
| 時間正在 | 謙卑 | 獨剩 |
| 茁壯 | 仍在 七分熟 | 半截夕陽 |