

礁客，嬌客

大綱

我們主要是依商小姐給的資訊進行深入的文本資料探查，並且以商小姐的經歷架構出屬於她的人生史，內容主要分為三個部份：族群、婚姻、現況生活。

首先，**族群**部份描寫商小姐的家鄉 - **中國福建省福清市沙埔鎮赤礁村**，藉由商小姐傳達的資訊加上文本調查，探尋商小姐的族群。

第二部分，**婚姻**，意指一個人將與另一位沒有血緣關係的人共組家庭，即將邁入下個階段的步驟，一位新移民女性帶著不同的文化與丈夫共組家庭，可能對任一方帶來衝擊，日常的習慣不再那麼熟悉，甚至通通變得不同的時候，一個新移民女性該怎麼去適應？

最後，**現況生活**，已經生活幾年的新移民女性逐漸浸染新土地的文化，一開始的不適應被生活磨得削去了痕跡，移動的根扎入新的土地吸收養分，當一位新移民女性汲取了不同的養分，她的想法又會是什麼？



族群

商小姐，本名商妹妹，家中**排行老么**，上有兩位哥哥。由於家鄉位於**適合養殖的淺海灣澳**，所以家裡主要是做沿海的養殖業，但近幾年父母親年事已高，現今已經選擇退休在家休息。家鄉主要祭祀的神明是**田府元帥**，而田府元帥為商姓聚落的重要信仰。

商小姐的故鄉位於中國福建省福清市沙埔鎮赤礁村，**石竹山**為當地有名的觀光景點，在商小姐記憶中尤為深刻；而石竹山山腳下的山道院供奉何氏九仙君，於**道教**是重要的神祇。

赤礁村位於福清市的中央，村內主要有商、楊、陳、林四大聚落，而各個聚落都有其主要的信仰，**當地擁有漁業的緣故**，因此具媽祖信仰。



• 石竹山



• 海上的守護神-媽祖



• 田府元帥



當初訪談時，就對商小姐的姓氏產生濃厚興趣，發現商氏祖先最遠可以追溯到商朝，商王的後代分封諸侯國，**商氏祖先**是屬於留在商朝國都繼承王位的**世子這一支**，歷史非常悠久；而福建赤礁商姓的歷史則要追溯至當初赤礁村的選址，然後是商當，當公來此定居後，商姓才在這裡發展，商氏自古建功立業，宋、元、明朝皆繁盛，明朝時有位叫商輅，是明朝唯一一個三元及第者，但是此後赤礁商姓似乎較少出頭的人物，便沉寂下來。

• 中元節普渡



1982年出生的商小姐，記憶中的故鄉景象與臺灣其實差不多，都屬於高、矮樓房，不過對於福清市市區的改變印象極深，原先的低矮樓房轉變為高樓大廈，她認為就跟臺中差不多。

家鄉與臺灣較大的**差異是在信仰部份**，臺灣的宗教信仰十分盛行，且廟宇的種類數量相當豐富，然而對比之下商小姐家鄉的廟宇數量則非常少，他們**只有在特別節日才會拜拜**，像是三節 - 春節、端午、中秋，另外，田府元帥比較偏向土地公的性質，初一、十五會拜，其他像是清明節就只是單純掃墓，中元節不如臺灣會擺桌、架棚，他們**祭祀的對象以神明為主，比較沒有鬼神的信仰**。

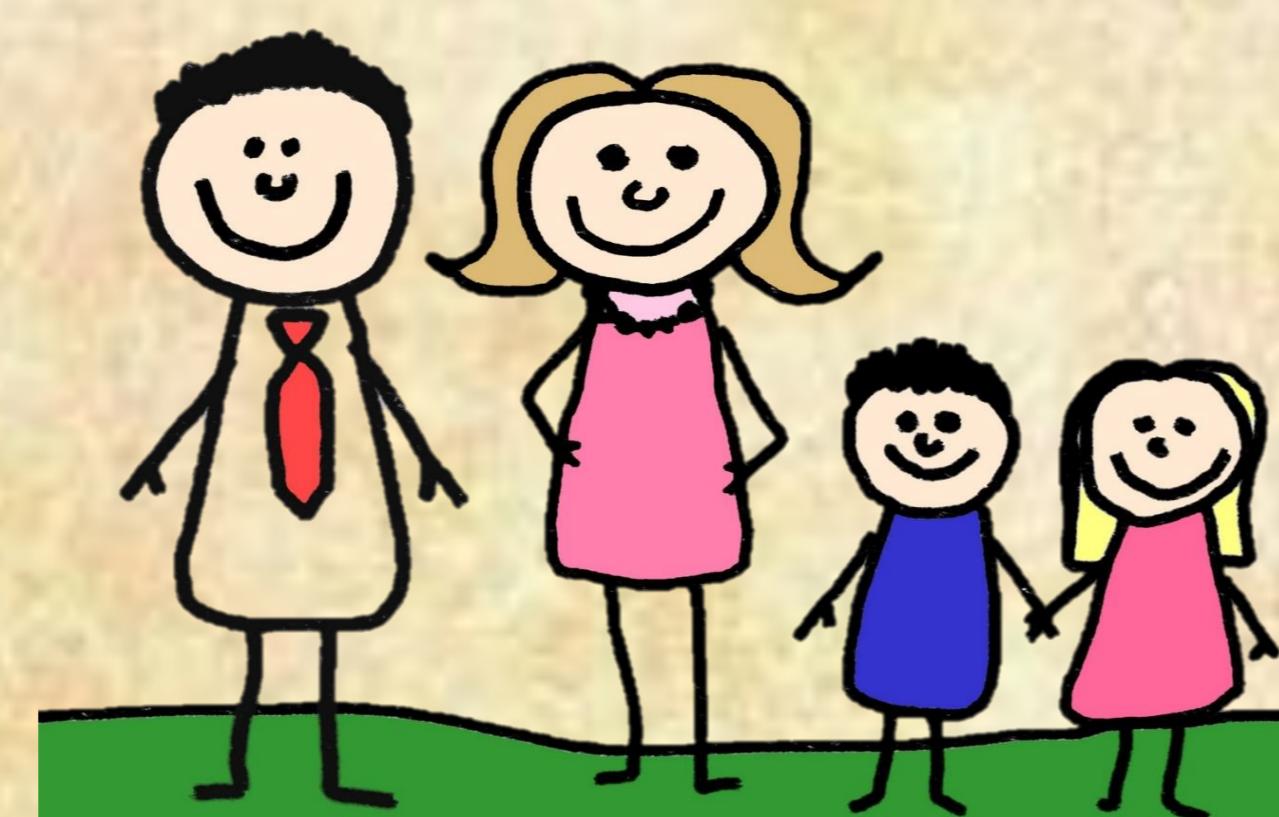


婚姻

當初會從故鄉遠嫁來臺灣，其實是因為**親戚幫忙牽的紅線**，當時親戚在台灣工作時認識了商小姐的先生，並且將其介紹給商小姐的父母，在父母准許下，以電話和網路的方式保持連絡，一年後才決定結婚。

目前育有一女一男，由於先生是**客家人**，在生活中，小孩時常與奶奶相處，耳濡目染，漸漸能理解客家話的含意，但目前還無法用來交談。

商小姐在適應生活的方面問題不大，唯一可惜的地方是，商小姐遠嫁來臺灣之後，**要回娘家探望家人並非如此便利**，幾年前，曾經帶孩子回娘家生活了一小段時間，但發現孩子們並不能適應當地環境，便只好打消連同孩子一起前往的念頭；現階段是決定在工作空檔之餘就回娘家一次。



現況

商小姐的**生活重心以家庭為主**，平日在小孩的學校擔任團膳阿姨，除了可以就近照顧孩子，也能夠配合孩子上下課的時段，其餘時間就在先生的永和豆漿店幫忙，雖然認為日常工作有些辛苦，卻也覺得充實。一有時間也會出門旅遊，不過最常去的地方還是先生的老家，多陪陪老人家。

關於兒女教養的部分，是跟先生協調好一同來負責，若是生意忙碌時，鄰居也會幫忙照顧小孩。對於孩子的學習，採取**較為自由的學習模式**，商小姐認為，如果孩子能讀好書，將來有能力去選擇自己想要做的事情，那是再好不過，但是，若孩子無法或是沒有意願，那也沒有關係，**只要孩子能安穩、健康地長大**，那她就別無所求了。



總結

透過這次的機會，讓我們有這個緣分能夠與一位新移民女性接觸、結識，探討她來到臺灣的生活，藉由訪談，我們了解到福建當地習慣、飲食、語言.....等等，和台灣的差異其實不大；不過因為在外地居住，和家人見面的次數變得相當少，被這個問題困擾的不只是商小姐而已，也常是許多新移民所擔心的。

最後，我們誠摯地感謝多次配合訪談的**商小姐**，當初詢問她是否願意受訪時，很直接就答應了，連在應答方面，也會盡她所能地回答，並且耐心解釋，真的十分感謝；還有，感謝「族群關係」這門課程，讓學生能夠走出教室，親自與課堂文字中的人們接觸、交流。

