

# 築風

指導老師 曾慈慧老師

環文二甲 江篠萱 10010302 林佳穎 10010344 洪兆峰 10010345

吳怡蓓 10010349 陳廷軒 10010351

校園中庭是學校的另一個重要門面，作為連接「三合院」（環文系、應科系、中文系）與藝設系館的中庭，往來的教職員、學生皆需藉此通行，也是社區居民散步的場所。因此我們將原先**綠籬內的草地空間向外擴展至人行步道**，且設計了**風車廣場**，既可作為靜態展演空間，平時也可為學生休憩的場地，此空間阻擋了車輛的通行，增加行人的安全性。

## 基地概述

豐富的生態資源（尤黑冠麻鷺、松鼠）

照明設備 11 座（2 高 9 矮）

椰子樹 31 棵

木麻黃等其他喬木植物

灌木植物所構成的綠籬

綠籬內的草地（與內部灌木相間）



## SWOT 分析

### 優勢(Strengths)

大片塊狀綠地  
喬木、灌木相間生長  
保育類動物棲息地  
校內主要通道連接

### 劣勢(Weaknesses)

大雨時，低窪地區易積水  
綠地空間不常被使用  
水池生態養育危險物種

### 機會(Opportunities)

長條走道可供設計運用  
塊狀綠地經設計後可供活動使用

### 威脅(Threats)

車輛經過影響行人  
雨後的泥濘感讓使用者感覺不快

運用基本的 **SWOT 分析**，我們瞭解了校園中庭的功能與特性，我們希望在設計中可以凸顯出**中庭原有的豐富生態資源**，並且**展現新竹教育大學的特色**。所以我們留下原有的大片草地與灌木，讓生存於其間的動物可以繼續活動於此，使生態與人文的空間可以共存，達成永續發展的理念。

## 風起

新竹素來有風城之稱，因臺灣海峽兩岸距離在此縮減，無論西南季風或東北季風通過此地皆會吹起強風，尤其冬天的風更是冷冽，稱為「九降風」。在新竹生活兩年，來自各地的我們深刻瞭解新竹的此項特色，因此我們以「**風**」為主要的設計概念，希望在此**築起夢想的翅膀，乘著竹風向前邁進**。

築起夢想的翅膀，乘著竹風向前邁進



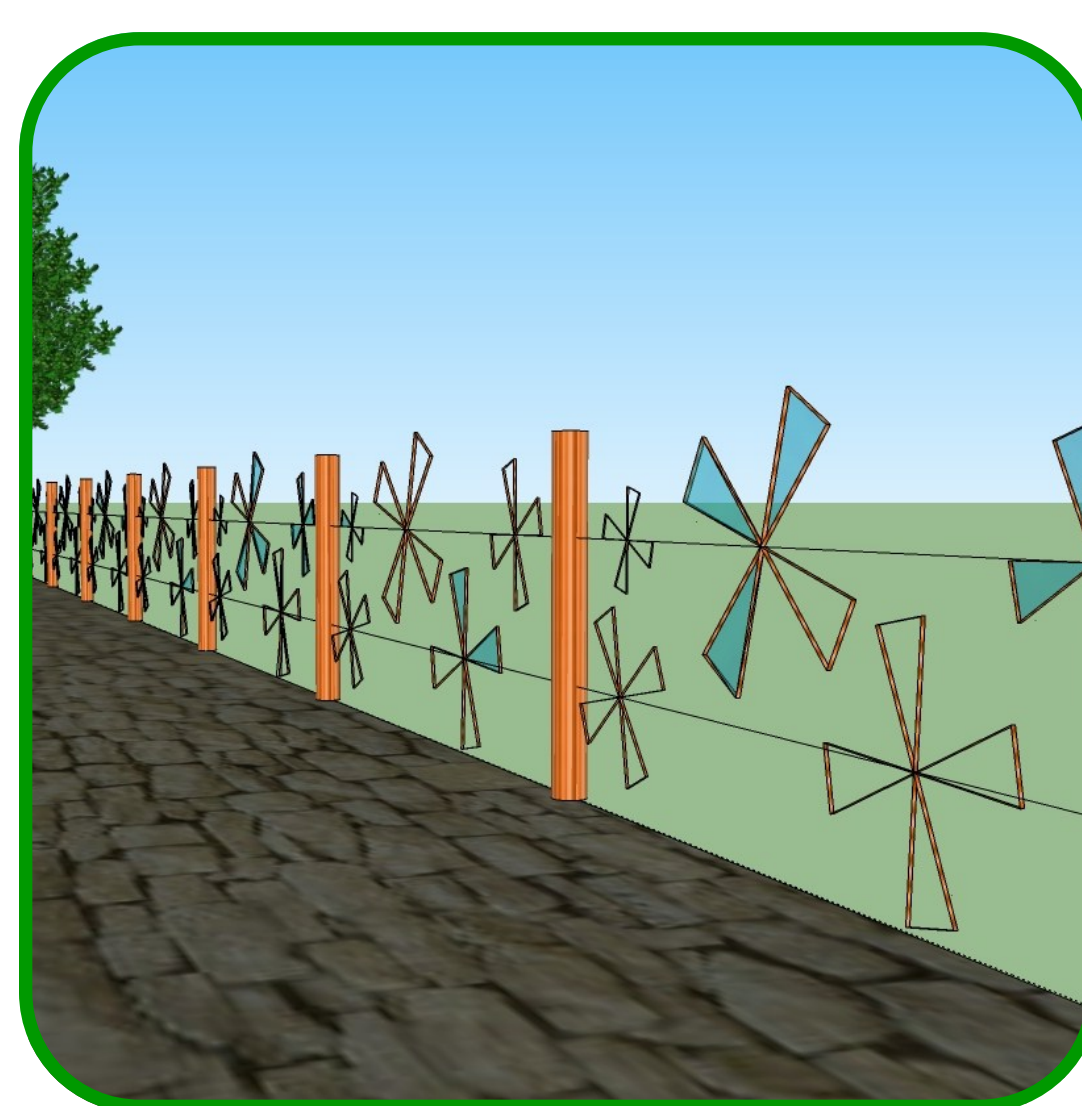
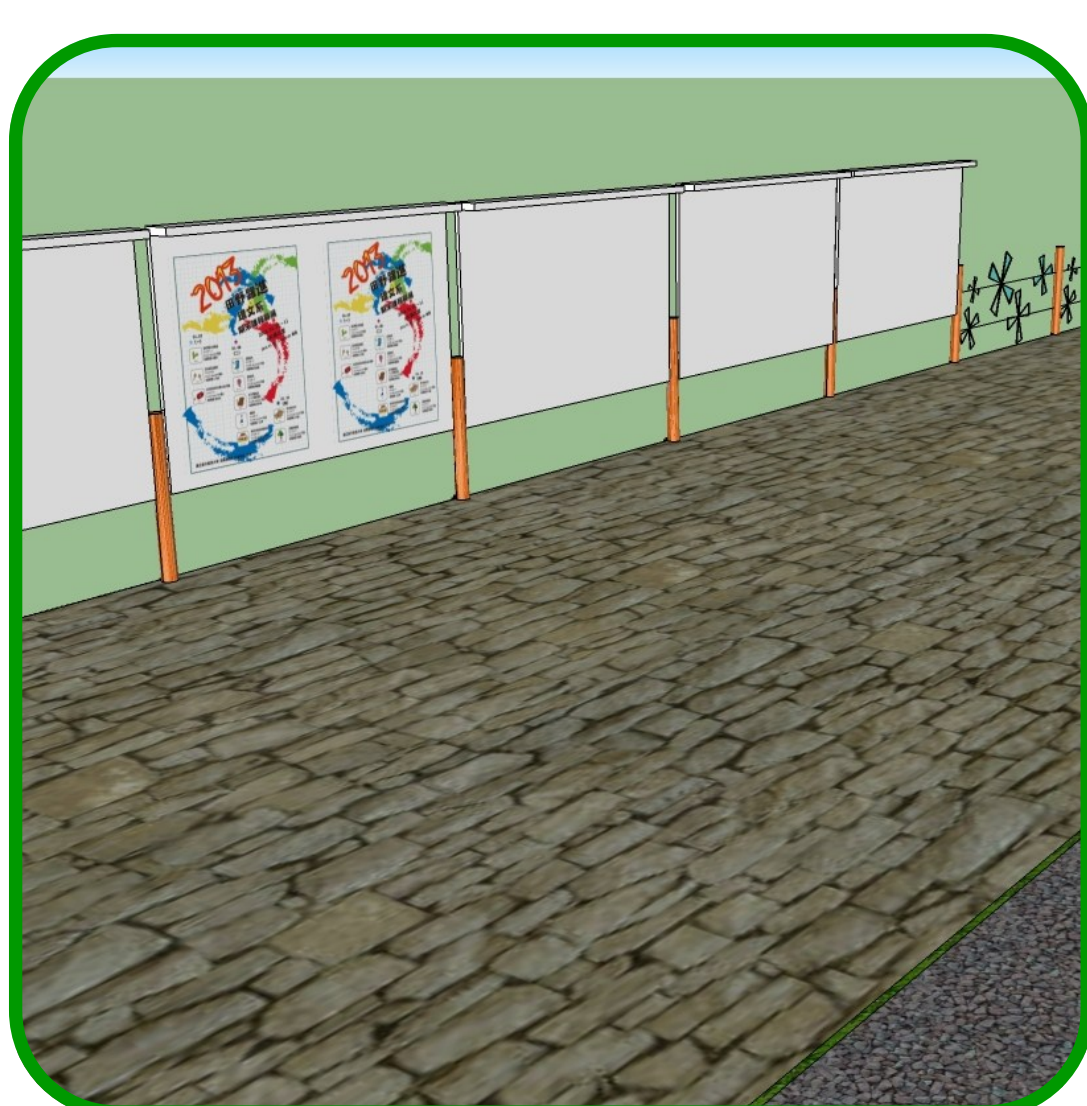
## 新貌

我們將風車廣場設在基地中央最顯眼的位置，藉著風力吹拂才能轉動的風車，以彩色小石子鋪面製成，**藍、綠、紅、黃**的葉片代表本校校訓「**博、雅、弘、達**」，風車頂端的立燈象徵校內的師長春風化雨，用溫柔與愛心，照亮學生順遂的路途。



### 入口意象

結合生態，放置黑冠麻鷺與松鼠塑像，並阻擋車輛進入



### 矮籬、公佈欄

以銅線展現風車概念，視覺上具穿透性，卻巧妙隔絕停車場與基地，部分風車鑲嵌玻璃，增添整體變化性

與矮籬並列的公佈欄，可張貼海報，或進行靜態展覽之用，且隔離兩空間

### 風箏路燈

太陽能面板拼貼成風箏意象的路燈，象徵學生們期待飛翔的夢想；晚間光源折射四色呼應風車廣場的博、雅、弘、達



### 步道

將原有柏油路改成石版步道，兼具自然生態以及人文氣息，結合草地內的石板路，成為完整連成一體的開放空間



### 蒲公英牆

藉由彩繪，將二大樓老舊牆面漆上色彩，運用蒲公英圖像，使原本存在於此的冷氣機有了新生命，整面牆也結合了風的意象，融入整個主題意象的概念



### 風車座椅

以較堅硬的不鏽鋼絲線纏繞成風車的式樣，中心留有使植物生長空間，結合生態，讓植物與人有了互動性。

築起夢想的翅膀，乘著竹風向前邁進